

KAUSTISEN

MUSIIKKILUKIO

LUKUVUOSIKERTOMUS 2025-2026



KAUSTISEN MUSIIKKILUKION SYKE JÄÄ SYDÄMEEN!

Musiikkilukion juhlavuoden logon ja sloganin suunnitteli Elsa-Marella Luoto (R23)

KAUSTISEN

MUSIIKKILUKIO

Meerbuschintie 1, 69600 KAUSTINEN

<http://www.musiikkilukio.net>

kamulu@kaustinen.fi

•Erityinen tehtävä musiikissa 20.5.1976. Järjestyksessä 2. valtakunnallinen musiikkilukio.

•Kaustisen musiikkilukion juuret ovat Keski-Pohjanmaan maakunnan ja Kaustisen vahvassa kansanmusiikkiperinteessä. Vahvasta kansanmusiikkiperinteestä on versonut monihaarainen ja energinen oppilaitos, joka toimii suunnannäyttäjänä koko Suomen lukiokentässä.

•Kaustisen musiikkilukiossa nuorelle mahdollistuu musiikkiopinnoissa edistyminen omista vahvuuksista lähtien ja riippumatta aikaisemmista musiikkiopinnoista.

•Kaustisen musiikkilukion monipuolisuutta ja vahvuutta kuvastaa se, että musiikkilinjan lisäksi koulussa toimii yleislinja sekä lajivalmennus. Musiikkilukio on portti monipuolisiin lukio-opintoihin kaikille niistä kiinnostuneille!

•Kaustisen musiikkilukion toimintaperiaatteet ovat oppimaan oppimisen taidot, laaja yleissivistys sekä musiikkielämysten ja tavoitteellisen musiikin opiskelun tuottaminen.

Syyslukukauden koulutyö alkoi 07.8.2025 ja päättyi 20.12.2025.

Kevätlukukausi alkoi 07.1.2026 ja päättyi 30.5.2026. Koko lukuvuonna työpäiviä oli yhteensä 188 (syyslukukaudella 93, kevätlukukaudella 95). Korvattavia koulupäiviä syntyi Taiteiden yö - tapahtumasta (24.10.2025), Joulukonsertista (15.12.2025) sekä Musiikkilukion ilta -konsertista (30.1.2026) Kaustisen 48. kamarimusiikkiviikolla.



REHTORIN TERVEHDYS

Lukuvuosi 2025–2026 päättyy juhlaan tunnelmiin. Tänä vuonna KaMuLu täyttää 50-vuotta. Varsinaisiin juhlallisuuksiin pääsemme heittäytymään ensin Kaustisen kansanmusiikkijuhlilla lauantaina 18.7. Kaustisen musiikkilukion 50-vuotisjuhlakonsertissa ja sen jälkeen musiikkilukion kuplivassa juhlaillan konsertissa perjantaina 2.10. Heinäkuussa luvassa on lukioaikaisten yhteiden, kuten Positiivinen tyhmyys, soittoa sekä ainakin 300 alumnin suurorkesterin yhteissoitto. Lokakuun ohjelma tarjoaa niin ikään soitannollisia yllätyksiä ja tietysti juhlavia puheenvuoroja. Musiikkilukion juhluvuoden vuoden alumni on musiikkialan ammattilainen, sellonsoiton opettaja, pedagogi Marjukka Puutio.

Musiikkilukion perustamislupa Kaustisen kuntaan saatiin toukokuussa 1976. Perustamispäätöksessä edellytettiin, että lukion toimialue olisi valtakunnallinen.

Kaustisen musiikkilukio oli ensimmäinen maaseudulle perustettu musiikkilukio ja toinen musiikkilukio koko Suomessa. Musiikkilukiot olivat ensimmäisiä erikoislukioita Suomessa, vasta myöhemmin syntyivät urheilulukiot, ilmaisutaidonlukiot ym. erityistehtävälukiot. Keski-Pohjanmaan maakunnan keskiasteen tehostettu musiikinopetus sai vahvan lisän tarjontaansa Kaustisen musiikkilukion perustamisen myötä. Musiikkilukio myös laajensi ja monipuolisti kuvaa Kaustisesta musiikkipaikkakuntana.

Yhä tänä päivänä Kaustisen musiikkilukion juuret ovat Keski-Pohjanmaan maakunnan ja Kaustisen vahvassa kansanmusiikkiperinteessä. Vahvasta kansanmusiikkiperinteestä on versonut monihaaraista ja energinen oppilaitos, joka toimii suunnannäyttäjänä koko Suomen lukiokentässä. Vuosien mittaan kansanmusiikin rinnalle on noussut muita musiikkigenrejä, jotka yhdessä ilmentävät vahvaa ja jatkuvaa musiikintekemisen kulttuuria.

Yksi Kaustisen musiikkilukion keskeisistä vahvuuksista on ollut korkeatasoiset musiikinopetuksen ja -opiskelun tilat. Kaustisen musiikkilukio sai musiikinopetusta silmällä pitäen suunnitellut tilat syksyllä 1977. Opiskelijamäärän lisääntyttyä tiloja laajennettiin vuonna 2005. Tammikuussa 2022 valmistui uusi moderni rakennus musiikinopetukseen erikoistuneine tiloineen. Musiikkilukion uusi oppimisympäristö herätti myös tieteellistä kiinnostusta. Syyslukukaudella 2025 syntyi yhteistyössä Jyväskylän yliopiston Koulutuksen tutkimuslaitoksen kanssa julkaisu Tiina Mäkelä, Marja Kankaanranta, Takumi Yada, Ilona Salomaa-Uusitalo, Juha-Matti Rautiainen, & Rasmus Tammik (2025). *Kaustisen musiikkilukion uudet oppimisympäristöt opiskelijoiden ja opettajien kokemana.*

Suunnitteluperiaatteita opetusta, opiskelua ja hyvinvointia edistävälle oppimisympäristöille. Jyväskylän yliopisto. Koulutuksen tutkimuslaitos. Raportteja ja työpapereita 14.

Lukiostamme on viidenkymmenen toimintavuoden aikana valmistunut yli 2000 nuorta. Syksyllä 1976 Kaustisen musiikkilukion ensimmäisellä vuosikurssilla aloitti lukio-opintonsa 21 opiskelijaa. Syksyllä 2026 lukiopolun aloittaa kuutisenkymmentä uutta opiskelijaa, opiskelijoiden kokonaismäärän hipoessa kahtasataa. Viidenkymmenen toimintavuoden aikana opiskelijamäärä on yli kolminkertaistunut.

Kaustisen musiikkilukion toiminta on ollut alusta alkaen monipuolista ja opiskelijoita on kannustettu monipuoliseen tekemiseen, ilmaisemiseen ja kokeilemiseen. Vuoteen 2014 saakka Kaustisen musiikkilukiossa toimi nimensä mukaisesti ainoastaan musiikkilinja. Nykyään musiikkilinjän ohella opintoja voi suorittaa myös yleislinjalla. Urheilijoille on tarjolla lajivalmennuspainotusta.

Kaustisen kunta on koulutuksen järjestäjänä sitoutunut pitkäjänteisesti musiikkilukion kehittämiseen. Tämän sitoutumisen ansiosta Kaustisen musiikkilukio on kyennyt vahvistamaan asemaansa alueellisena ja valtakunnallisena lukiokoulutuksen kehittäjänä. Opiskelijamme tulevat laajasti eri puolilta Suomea. Toiminnallamme on vahvat ja kestävät tulevaisuudennäkymät musiikki- ja reaalityönsä.

Rehtorina tunnen suurta ylpeyttä opiskelijoistamme ja henkilökunnastamme. Lukiostamme on olemassa monenlaisia luonnehdintoja: Kaustisen musiikkilukio jättää jäljen tai Kaustisen musiikkilukion syke jää sydämeen! Luonnehdinnat kuvaavat osuvasti koulumme elävää yhteisöllisyyttä. Rohkeat tulevaisuuteen suuntaavat visiot ovat osa toimintakulttuuriamme. Opiskelijat kertovat kasvaneensa ja kehittyneensä ihmisinä musiikkilukioaikana. Siihen on vaikuttanut juuri muun muassa koulun hyvä henki ja tiiviit ystävyysuhteet. Yksilöllinen omassa opinpolussa ohjaaminen, keskinäinen luottamus ja kunnioitus, ja ajatus, että vaikeiden päivien jälkeen tulee aina helpompaa.

Lukuvuoden 25-26 aikana Kaustisen musiikkilukio on seurannut koulutuksen päättäneiden opiskelijoidensa työllistymistä ja urakehitystä ja osallistunut opetus- ja kulttuuriministeriön lukiokoulutuksen ja ammatillisen uraseurannan kehittämisen työryhmän lukiokoulutuksen työjooston toimintaan.

Lukuvuoden aikana talossamme tapahtuu paljon, jolloin talo on lattiasta kattoon asti täynnä konsertteja, työpajoja ja vierailuja. Niin musiikissa kuin reaaliaineissa. Tältä lukuvuodelta haluan nostaa esiin produktion, joka koetteli kaikkia ja kaikkien rajoja.

Nimittäin. Opiskelijoidemme osaaminen tuli vaikuttavasti esiin kevään *Tytöt 1918* -musikaalissa. Kaustisen musiikkilukio on tunnettu vahvasta musiikkiteatteriperinteestään. Huhtikuussa 1978 alkoi musiikkilukion musiikkiteatteritoiminta *Sampo*-näytelmän muodossa. Keväällä 2026 Aku-Petteri Pahkamäen ohjaama *Tytöt 1918* -musikaali oli yleisö- ja arvostelumenestys. Musikaalin näki miltei 1900 katsojaa. *Tytöt 1918* oli vaativa ja väkevä teos. Lukiolaisille ääri rajoille vievä kokemus. Nuoret heittäytyivät kuitenkin rooleihinsa rohkeasti ja taitavasti – näytellen, tanssien, soittaen, tekniikasta, lavastuksesta, puvustuksesta ja maskeerauksesta vastaten sekä ohjaajan assistenttina toimien. Jokaisessa esityksessä näkyi sitoutuminen, keskinäinen luottamus ja ilo tekemisestä. Aivan kaikessa, roolihahmoista tanssijoihin ja orkesteriin, näkyi syvä paneutuminen ja suuri taito. Jokaisessa

näytöksessä oli lukiolaisia ottamassa vastuuta myös lipunmyynnistä ja näytöksiin liittyvien käytännön asioiden hoidosta. Jokainen osallistui omalla tavallaan ja panoksellaan.

Meille tämä musikaali oli enemmän kuin esitys. Se oli vahva kollektiivinen kokemus ja vahva muistutus siitä, mihin nuoret pystyvät, kun heille annetaan mahdollisuus, ja tilaa luovuudelle. Se oli myös kaunis osoitus erityistehtävälukion merkityksestä ja siitä, miksi luovan alan lukiot ovat tärkeä ja korvaamaton osa suomalaista lukiokoulutusta.

Kaiken kaikkiaan tämäkään produktio ei olisi syntynyt ilman koko lukion henkilökunnan vankkaa ammattitaitoa nuorten tukemiseksi. Musiikinopettajista koreografeihin ja aineopettajiin. Opiskeluhoitoa ja kansliaa unohtamatta. Meidän joukkomme tekee työtä suurella sydämellä ja periksiantamattomuudella nuorten hyväksi. Kerta toisensa jälkeen.

Oli ilahduttavaa myös nähdä, kuinka moni huoltaja oli mukana tukemassa nuoria, näkyvästi tai kulissien takana. Erityiskiitos vanhempainyhdistys Musiikkilukion Tuki ry:lle sekä Kaustisen Martoille nuorten ruokahuollosta intensiivisten harjoitus- ja esitysviikkojen aikana. Kiitos myös huoltajille, jotka osallistuivat lavasterekvisiitan ja puvustuksen tuottamiseen. Kiitos näyttämöille (Köyhäjoki, Jyrkkä ja Ykspihlaja), joista saimme lainaksi pukuja, aseita ja muuta rekvisiittaa.

Matkassa mukana oli myös Nuorten Akatemia, @nuortenakatemia, joka mahdollisti Museokeskus Vapriikin sisällissotatutkija Mira Laurin luennon ja vierailun Kaustisella sekä musiikkilukiolaisten retken Keski-Pohjanmaan sisällissodan aikaisiin tapahtumapaikkoihin. Lukiolaistemme kirjoituksia ja ajatuksia Tytöt 1918 -musikaalista ja sisällissodasta on julkaistu kotisivuillamme ”Blogit”-valikon alla.

Niin vain on tämä lukuvuosi kohta kumollaan. Oppimisen tuen ja erityisopetuksen uudistusta on toteutettu elokuusta alkaen, samoin Abitti2 on tullut vähitellen tutuksi. Bändi-, joului-, pääsiäis-, ja klararikonsertit ovat soineet. Musiikkilukion ilta -konsertti lämmitti Kaustisen 48. Kamarimusiikkiviikolla tammikuun pakkasilla.

Joulukuussa ja toukokuussa olemme saaneet juhlistaa valmistuvia opiskelijoitamme lukuvuoden kirkkaimpina hetkinä. Osa valmistuu ylioppilaisiksi, osa lukion päättötodistuksella. Onnittelut upeista saavutuksistanne!

Lämmin ja sydämen muotoinen kiitos yhteisömme jättäville saksan ja ruotsin kielen lehtori Jaana Mäkelälle ja liikunnan lehtori Kalle Hallikille arvokkaasta työstänne koulumme hyväksi. Pitkät uranne jättävät pysyvän jäljen yhteisöömme, ja työnne vaikutukset kantavat pitkälle. Tack, Vielen Dank, Hep ja Eläköön!

Kaustisen musiikkilukion opetus- ja kasvatustyötä tukee vuosittain huomattava stipendinlahjoittajien joukko. Sydämellinen kiitos kaikille yhteistyökumppaneillemme tärkeästä tuestanne opiskelijoidemme hyväksi!

Kesällä kuuluu olla vähän jouten. Lepoa ja palautumista suositellaan kaikille. Kouluun palaamme 10. elokuuta. Silloin toivotamme tervetulleiksi myös uudet KaMuLulaiset.

Kaustisen musiikkilukion syke jää sydämeen!

Kaustisella 30.5.2026
Ilona Salomaa-Uusitalo

MUSIIKKILUKION HENKILÖKUNTA JA OPETTAJAT LV. 2025-2026

Sivistysjohtaja

Minerva Rannila, 050 443 6877, minerva.rannila@kaustinen.fi

Rehtori

Ilona Salomaa-Uusitalo, 040 556 1783, ilona.salomaa-uusitalo@kaustinen.fi **tai** ilona.salomaa-uusitalo@musiikkilukio.fi

Apulaisrehtori

Juha-Matti Rautiainen, juha-matti.rautiainen@musiikkilukio.fi

Musiikkilukion johtoryhmä

Ilona Salomaa-Uusitalo, Juha-Matti Rautiainen, Jukka Laakkonen, Mari Sillanpää.

Koulusihteeri

Ira Järvelä, 050 316 4420, koulusihteeri@kaustinen.fi

Opinto-ohjaaja

Riina Varila, 050 313 8084, R24A-tutor, riina.varila@musiikkilukio.fi

Koulukuraattori

Niina Hietala, 050 308 7377, niina.hietala@soite.fi

Kouluterveydenhoitaja

SL Karoliina Köyhäjoki, 040 804 5621, karoliina.koyhajoki@soite.fi ja KL Tiina Kivinen, tiina.kivinen@soite.fi.

Koulupsykologi

Eveliina Kollander, 040 804 3416.

Erytisopettaja (lukitestit, YTL-lausunnot, opiskelun tuki)

Petra Honkala, petra.honkala@edu.kaustinen.fi

Etsivä nuorisotyöntekijä

Satu Jäntti, 040 652 7488, satu.jantti@veteli.fi

Opiskelija-asuntojen kiinteistöhoitaja

Marko Koivumaa, 050 338 2945. marko.koivumaa@kaustinen.fi.

Toimistosihtööri, kunnan hallinto-osasto

Hanna Meriläinen, hanna.merilainen@kaustinen.fi

Kaustisen kunnan IT-asiantuntija

Hannu Mikkola, hannu.mikkola@kaustinen.fi

Kouluruokala

Tiina Palosaari, kouluruokalan vastaava

Katri Pantsu, keittiöpäällikkö, yhteydenotot Wilman kautta.

Musiikkilukion siistijä

Elgbacka Janika, yhteydenotot Wilman kautta.

Opettajat

Clay Saara (CSA), englanti, saara.clay@musiikkilukio.fi.

Hallik Kalle (KHA), liikunta, lajivalmennus, kalle.hallik@edu.kaustinen.fi

Jämsä Mika (MIJ), musiikkitutor, musiikin historia, musiikin teoria ja säveltapailu, soitinopiskelu, ryhmämusisointi, mika.jamsa@musiikkilukio.fi

Kettu Maria biologia, maantiede, terveystieto, R24B-tutor, maria.kettu@musiikkilukio.fi

Kola Tuire (TUK), fysiikka, kemia, matematiikka, R23C-tutor, tuire.kola@musiikkilukio.fi

Kuoppala Minna (MKU), venäjä, minna.kuoppala@edu.kaustinen.fi

Laakkonen Jukka (JUL), historia, yhteiskuntaoppi, filosofia, jukka.laakkonen@musiikkilukio.fi

Laiho Lauri (LAL), uskonto, psykologia, elämäkatsomustieto, filosofia, lauri.laiho@musiikkilukio.fi

Lindell Samuel (SLI), laulu ja kitara, gospelryhmä, R23B-tutor, samuel.lindell@musiikkilukio.fi

Läntinen Minna (MIL), kuvataide, minna.lantinen@edu.kaustinen.fi

Mäkelä Jaana (JMÄ), ruotsi, saksa, vaihto-opiskelijoiden koordinaattori, R23A-tutor, jaana.makela@musiikkilukio.fi

Oino Sari (SOI), ranska, tavoitettavissa Wilman kautta.

Ojanen Ville (VOJ), viulu, kansanmusiikki ja soitinryhmät, R25C-tutor, ville.ojanen@musiikkilukio.fi

Pekkarinen Jaana (JAP), liikunta, vanhojen tanssit, jaana.pekkarin@musiikkilukio.fi

Pietilä Väinö (VPI), lyömäsoittimet, bändit, R24C-tutor, vaino.pietila@musiikkilukio.fi

Rautiainen Juha-Matti (JMR), apulaisrehtori, sähköbasso, bändit, musiikin teoria ja säveltapailu, musiikkiteknologia, R25A-tutor, juha-matti.rautiainen@musiikkilukio.fi

Siironen Markku (SII), fysiikka, matematiikka, markku.siironen@musiikkilukio.fi

Sillanpää Mari (MSI), laulu, lauluryhmät, kuoro, musiikkilukion tiedottaja, opiskelijakunnan ohjaava opettaja, kamarimusiikkikoordinaattori, R25B-tutor, mari.sillanpaa@musiikkilukio.fi

Tammik Rasmus (RAT), musiikkitutor, kitarat, bändit, it-asiat, rasmus.tammik@musiikkilukio.fi

Timonen Annika (ATI), äidinkieli ja kirjallisuus, annika.timonen@musiikkilukio.fi

Sivutoimiset tuntiohjaajat

Eklund Lena (EL), piano

Järvelä Pilvi (JÄP), kamupiano

Kivelä Marko-Tapio (MTK), kitara

Korva Sampo (KOR), kantele

Kuoppala Salla-Maria (KSA), tanssi

Lindell Suvi (LIS), piano

Myllykangas Timo (MYL), kontrabasso

Pietilä Tiina (PIT), huilu

Polso Tea (POT), piano, cembalo

Pulakka Anna (PUL), sello

Rintala Jonas (RIJ), saksofoni

Salo-Peltokoski Noora-Kaisa (SAN), klarinetti

Tunkkari Ida (TUI), viulu

Tunkkari Reijo (RTU), viulu

Valo Salla (VAS), tanssi



Kaustisen musiikkilukio 2025-2026





KEVÄÄN 2026 YLIOPPILAAT

Aspfors Enni
Heikkilä Tuuli
Himmelä Heta
Huhtakangas Mia
Iso-Tuisku Ville
Jussinmäki Joonas
Jylhä Elli
Kauppinen Taru
Kiiski Miro
Kivelä Ennasofia
Koskimäki Miila
Känsäkangas Peetu
Känsälä Kerttu
Lehtimäki Pinja
Leppäniemi Olivia
Luotsinen Aada
Lång Aino
Myllymäki Moona
Myllymäki Ninni
Niemi Tatu
Nissilä Eero-Veikko
Nisula Oskar
Paajanen Nico
Paavola Sara
Palosaari Viivi
Pelkonen Pihla
Pelo Iida
Polvi Ellen
Posti Nea
Pryśniak Zlata
Ratus Helmi
Riihimäki Hanna
Riihimäki Helmi
Saarenpää Amanda
Saarikettu Kasper
Suominen Kaisla
Tastula Tiina-Liina
Tuominen Kaisla
Varila Olivia
Vinkka Helmeri
Virtanen Eeva
Äijö Sara
Äijö Sofia

SYKSYN 2025 YLIOPPILAAT



Koskinen Esa

Vuento Aliina

sekä yksi ylioppilas, joka ei halua nimeään julkisuuteen



OPISKELIJAKUNTA LV. 2025–2026



Opiskelijakuntatoiminnan ohjaava opettaja
Sillanpää Mari

Opiskelijakunnan hallituksen puheenjohtaja
Huntus Iikka

Opiskelijakunnan hallituksen sihteeri
Torvikoski Eeva

Opiskelijakunnan rahastonhoitaja
Poranen Inkeri

Opiskelijakunnan hallituksen jäsenet
1. vsk. Pihlajakangas Onni
2. vsk. Wishart Pietari
3. vsk. Lehtimäki Pinja

Opiskeluhooltoryhmän opiskelijaedustajat
Känsäkangas Peetu, Virtanen Eeva

Koulun edustajat
Peltoniemi Eero, Saari Julius

Kaustisen nuorisovaltuuston edustajat
1. vsk. Iina Hietalahti, varajäsen Julius Saari
2. vsk. Pietari Wishart, varajäsen Amy Blomqvist
3. vsk. Peetu Känsäkangas, varajäsen Eino Kinnunen

Vanhempainyhdistys Musiikkilukion Tuki Ry:n opiskelijaedustaja hallituksessa
Huntus Iikka

OPISKELIJAKUNNAN TOIMINTAKERTOMUS LV. 2025–2026

Taas vuosi kuoli ja uusi vuosi alkanee tuota pikaa! Hyvillä mielin häipyvät rakkaat abiturientit omille teilleen kun uusia tuulia puhaltaa Kaustisen musiikkilukion porteille. Opiskelijakunnan hallituksen toiminta onkin tänä vuonna ollut erinomaisen tehokasta ja tasapainoista.

Rattaat pyörähtivät liikkeelle kun täydellinen vanha hallitus leikitti uudet koululaiset mukaan kuvioihin. Niinpä uusi hallitus valittiin ja hyvälle pohjalle oli helppoa uusia linjoja rakentaa.

Uusi hallitus onnistui kuitenkin olemaan täydellisyyttä parempi! Uusi hallitus järjesti opiskelijoita viihdyttäviä teemapäiviä, kuten ikoniseksi muodostunut “ruskea päivä” sekä “pyjamapäivä”! Opiskelijakunnan hallitus tilasi myös talveksi lukiolaisten itsebrändäämät lukiohupparit kehoa lämmittämään.

Joulun alla perinteisessä koulukokouksessa jopa Joulupukki piipahti tuomassa koululaisille pitkään toivottuja lahjoja, kuten kodikkaan vinyylikaapin ja rätisevän radion. Opiskelijoiden itse tuomat vinyylit tuudittivatkin opiskelijat ansaituille joulu-unille.

Talven helmassa koulullamme vieraili useita inspiroivia taitelijasieluja ja toki myös muita vieraita. Kaustisen kamarimusiikkiviikon yhteydessä opiskelijoille tarjottiin päivittäinen taitelija-kulttuuripläjäys, kun koulullamme vieraili taiteilijaa sun toista. Koulun menestyksekkään Tytöt 1918 musikaalin yhteydessä koululla vieraili ansioitunut museolehtori Mira Lauri.

Opiskelijakunnan hallitus kaiken hyvän lisäksi tarjoaa opiskelijoille jokaisen jakson jälkeen jaksokahvitukset yhteisessä opiskelijakunnan huoneessa. Aprillipäivänä opiskelijoita myös vedätettiin kieltämällä kofeiinituotteet nuorten keskuudessa. Sääntöjen rikkojia käsiteltiin säädöstä varten luodun rangaistustoimikunnan linjojen mukaisesti. Tämän lähinnä hyödyllisen toiminnan ohella opiskelijakunnan hallitus edisti myös koulun kierrätysasioita.

Kiitos vierähtäneestä vuodesta kuuluukin nyt koko koulun opiskelijakunnalle, opettajille ja muille henkilökunnan arvokkaille, korvaamattomille jäsenille.

Opiskelijakunnan hallituksen pj, Iikka Huntus

MUSIIKKILUKION TIIMIT LV. 2025-2026

Kaustisen musiikkilukio on suomalaisessa lukiokentässä tiimityön uranuurtaja. Tiimit ovat tulleet osaksi lukiotoimintaa viimeisen kymmenen vuoden aikana, mutta Kaustisen musiikkilukiossa ne ovat olleet osa toimintakulttuuria jo yli 20 vuoden ajan. Tiimeihin kuuluu opettajia, opiskelijoita ja muuta henkilöstöä. Tavoitteena on edistää osallisuutta ja vaikuttamista lukioyhteisössä. Tiimeihin ilmoitaudutaan lukuvuoden alussa. Tiimeihin osallistumisesta saa opintosuorituksen.

Tiedotustiimi, koordinaattori lukion tiedottaja Sillanpää Mari

Musiikkilukiolla on oma tiedottaja. Hänen tehtäviinsä kuuluu lukion tiedotuksesta huolehtimisen ohella tiedotustiimin ohjaus. Tiedotustiimin tehtäviin kuuluu digijulkaisu *Rakkaustisen* toimittaminen, erilaisten tapahtumien kuva- ja videotaltioinnit sekä uusien mediatoimintamallien kehittäminen. Tiedotustiimillä on oma somekanavansa, jossa sovitaan nopeallakin aikataululla tehtävänjaoista. Tiedotustiimi kokoontuu viikoittain keskiviikkoisin klo 15. Tiedotustiimi kartoittaa ennakkoon musiikkilukion tapahtumat ja vierailut ja valmistaa niistä postaukset musiikkilukion sosiaalisen median kanaville. Tiedotustiimi laatii erilaisia haastatteluja musiikkilukiolla vierailevista henkilöistä. Lv. 25–26 se valmisti ja tuotti Tytöt 1918 -musikaalin käsiohjelman esittelytekstit ja kuvat.

Markkinointitiimi, koordinaattori opettaja Sillanpää Mari

Markkinointitiimi vastaa musiikkilukion markkinointiviestinnästä. Markkinointitiimi toimii yhteistyössä rehtorin, opettajien ja opiskelijatutorien kanssa ja toteuttaa musiikkilukion markkinointia ja viestintää sosiaalisen median kanavissa, opintomessuilla ja musiikkiteatteriin liittyen.

Taiteiden yö -toimikunta, koordinaattori opettaja Lindell Samuel

Taiteiden yö -toimikunta koordinoi koko koulun musiikki- ja esiintymistapahtumaa, joka lv. 2025–2026 järjestettiin 24.10.2025. Taiteiden yö kokoaa bändikonsertit ja koulun osaamisen esittelyn yhdeksi elämykselliseksi kokonaisuudeksi. Taiteiden yönä koko koulu soi, illasta alkavaan yöhön. Taiteiden yö -tapahtuma sisältää musiikkiesitysten lisäksi runonlausuntaa, tarinankerrontaa, tanssiesityksiä ja erilaisia performansseja. Taiteiden yö on lukion yksi työpäivä. Taiteiden yö -toimikunnan uudet jäsenet kolmivuotiskaudeksi valitaan syyslukukauden yhteisötunnilla.

Tuotantotiimi, koordinaattorit opettajat Sillanpää Mari ja Tammik Rasmus, ohjaaja Aku-Petteri Pahkamäki ja rehtori Salomaa-Uusitalo Ilona.

Tuotantotiimi tuottaa vuosittaisen musikaalin ja vastaa musiikkiteatterin eli kulttuurituotannon taloudesta. Tuotantotiimi toimii yhteistyössä opiskelijakunnan ja vanhempainyhdistys Musiikkilukion Tuki ry:n kanssa. Lukuvuoden 2025–2026 aikana tuotantotiimi valmisteli *Tytöt 1918* -musikaalin esittämisen (tekstioikeudet Suomen Näytelmäkirjailijat ja Käsikirjoittajat ja musiikkioikeudet Eeva Kontu). Musikaali sai ensi-iltansa 25.4.2026 ja oli yleisö- ja arvostelumenestys lähes 1900 katsojallaan. Musikaalia esitettiin 7 kertaa ajanjaksolla 25.4.-2.5.2026. Tuotantotiimi päättää lukuvuoden lopussa seuraavan lukuvuoden produktiosta.

Päivänavaustiimi, koordinaattori opettaja Kettu Maria

Päivänavaustiimi laatii päivänavausvuorolistat jokaisen jakson arkipäiville. Päivänavauksia pitävät opiskelijat, henkilöstö ja musiikkilukion ulkopuoliset vierailijat. Päivänavaus on musiikkilukion arvokas yhteisöllinen hetki. Päivänavauksia pidettiin lukuvuonna 2025–2026 päivittäin klo 10.10–10.25 välitunnilla.

Kehittämistiimi, koordinaattori opiskelijakunnan hallitus, pj. Iikka Huntus sekä ohjaava opettaja Mari Sillanpää

Opiskelijakunnan hallituksen jäsenet toimivat kehittämistiimin jäseninä edustaen opiskelijakunnan näkemyksiä erilaisissa yhteyksissä musiikkilukion toimintaan liittyen. Tavoitteena on opiskelijoiden vahva kuuleminen ja osallistaminen. Opiskelijakunta kokoontui viikoittain lv. 2025–2026 opiskelijakunnan ohjaavan opettajan, Mari Sillanpään johdolla. Opiskelijakunnan ääntä kuunnellaan ja se vaikuttaa vahvasti musiikkilukion päätöksentekoon. Opiskelijakunnan puheenjohtaja ja sihteeri vierailevat vähintään kaksi kertaa lukuvuodessa opettajainkokouksessa tuoden opiskelijoiden terveiset. Opiskelijakunta esittää ideoita myös suoraan rehtorille.

Kamarimusiikkiyhteistyö, koordinaattori opettaja Mari Sillanpää

Kaustisen musiikkilukio edistää musiikkilukion ja Kaustisen kamarimusiikkiyhdistyksen sekä Keski-Pohjanmaan Kamariorkesterin välistä toimintaa ja yhteistyötä. Musiikkilukion ilta -konsertti toteutettiin Kaustisen 48. kamarimusiikkiviikolla 30.1.2026 Kansantaiteenkeskuksen Kaustinen-salissa. Kamarimusiikkiyhteistyön koordinaattori tuottaa ennen Kaustisen kamarimusiikkiviikon esityksiä opiskelijoille tietoisukuja konserteista ja esiintyjistä. Konserttien esiintyjät vierailevat musiikkilukiolla ja kertovat opiskelijoille uristaan, sävellystöistään ja esiintymisistään.

Tekniikkatiimi, koordinaattori opettaja Rautiainen Juha-Matti

Tekniikkatiimi vastaa musiikkilukion tapahtumien teknisestä toteutuksesta. Tiimiin kuuluvat opiskelijat saavat kokemusta teknisten laitteiden käytöstä. Äänitekniikan perusteet ja striimaustekniikan hallinta muodostavat tekniikkatiimin toiminnan keskiön. Tiimin toiminta mahdollistaa musiikkilukion monipuolisen tapahtumajärjestämisen. Tekniikkatiimi vastasi lukuvuonna 2025–2026 muun muassa joulukonsertin ja huoltajien illan striimauksesta, bändikonserttien äänentoistosta ja musikaalin tallennuksesta. Tekniikkatiimiläisiä osallistui myös musikaalituotantoon.

OPISKELIJAN KIRJOITUS MUSIIKKILUKIOSTA

Ensimmäisen vuosikurssin opiskelija Edith Kalsola kirjoitti opiskelusta Kaustisen musiikkilukiosta Maaselän Extra -lehteen tammikuussa 2026.

Hae Kaustisen musiikkilukioon!

Kaustisen musiikkilukiosta on todella hyvät mahdollisuudet päästä soittamaan ja oppimaan musiikista. Täällä on mahdollista soittaa monenlaisia eri genrejä ja kuulla, mitä hienoimpia esityksiä. Ei tarvitse edes olla aikaisempaa kokemusta soittamisesta, jotta Kaustisen musiikkilukioon voisi hakea. Jos olet innostunut musiikista, kannattaa hakea rohkeasti! Täällä voi myös opiskella yleislinjalla tai lajivalmennuksessa, jos musiikki ei ole oma kiinnostuksen kohde.

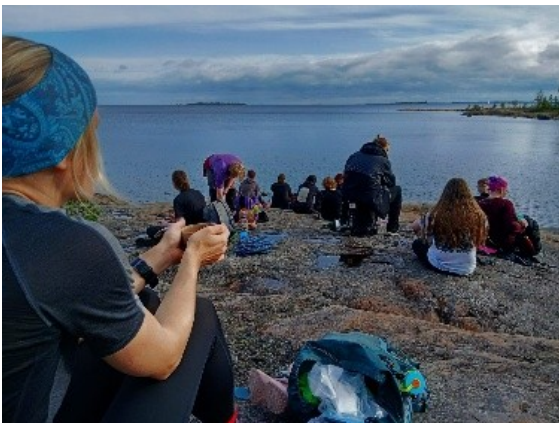
Musiikkilukiosta on monia vaikuttavia tapahtumia. Täällä järjestetään joka vuosi esimerkiksi Taiteiden yö ja bändikonsertteja. Tapahtumissa pääsee kuulemaan ja näkemään todella monipuolisia esityksiä ja itsekin esiintymään. Esityksissä kaikki kannustetaan ja kaikki ovat toistensa tukena. Jos esiintyminen jännittää, täällä sitä voi harjoitella turvallisessa ilmapiirissä.

Oman soittamisen voi räätälöidä itselle sopivalla tavalla. Voit päättää, mitä soitinta soitat, soitatko monta soitinta, mihin bändeihin ja yhteissoittoihin menet ja minkälaista musiikkia haluat soittaa. Kaustisen musiikkilukiosta tehdään myös musikaali joka vuosi. Eli jos olet kiinnostunut teatterista voit päästä näyttelemään siihen. Jos kuitenkin näytteleminen ei ole oma juttusi, voit osallistua musikaaliin esimerkiksi maskeeraamalla, lavastamalla tai soittamalla.

Jos olet tulossa kaukaa Kaustisen musiikkilukioon, et ole yksin. Monet opiskelijat tulevat kaukaa tänne lukioon, ja sitä kautta voi muodostua hyviä ystävyys-suhteita. Muuttaminen pois kotoa voi olla erittäin jännittävää, mutta täällä opiskelijat otetaan lämpimästi vastaan. Voit saada ikään kuin toisen perheen musiikkilukiosta. Olen itse kotoisin Forssasta ja kuulin Kaustisen Musiikkilukiosta Instagramin kautta. Soitan viulua ja rakastan kansanmusiikkia, joten kun kuulin, että Kaustisella on sille hyvät mahdollisuudet, aloin harkita sinne hakemista. Tänne tultuani olen saanut monia ystäviä ja olen myös saanut soittaa paljon kansanmusiikkia. Olen kansanmusiikkibändissä ja siellä on todella kivaa soittaa. Oman soittimen soitossa on ollut myös erittäin kivaa se, että olen saanut soittaa juuri sitä, mitä haluan. Jos musiikkilukioon tulee kaukaa se voi tuntua erittäin jännittävältä. Minua jännitti aluksi paljon, mutta olen saanut täältä monia ystäviä ja tämän lukion yhteishenki on korvaamaton. Täällä saa olla juuri sellainen, kuin on!

HANKEKUULUMISIA LV. 2025-2026

Tiina ja Antti Herlinin Säätiö (TAHI ja Suomen Partiolaiset). Lasten ja nuorten luontoretkien rahoitus (Bidrag för naturutflykter). Kaustisen musiikkilukion retkeilyn opintojakso (biologia (BI9) ja liikunta (LI8)), lukuvuosi 2025–2026.



Kaustisen musiikkilukion retkikohteena oli 13.9.2025 Öjan saaristopolku, joka on Kokkolan pisin retkeilyreitti. Vaativuustasoltaan saaristopolku on keskivaikea. Tarkoituksena oli useiden suovaellusretkien jälkeen tutustua merellisyyteen aistien saaristopolun tunnelmaa, joka huokuu kallioita, pirunpeltoja, juurakkoisia ja kivikkoisia polkuja, pitkospuita, metsäautoteitä sekä tietysti silkkaa merenrantaa. Retkelle osallistui 23 lukio-opiskelijaa eri vuosikursseilta sekä kaksi opettajajäsentä: biologian ja maantiedon opettaja Maria Kettu ja liikunnan opettaja Jaana Pekkarinen.

Vaellukselle lähtö tapahtui Kaustisen Pelimannitorilta lauantaina klo 8.00. Öjan kyläkeskukselta lähdettiin kotimatkalle lauantaina noin klo 19 maissa. Alun alkaen oli sovittu, ettei sateinen keli estä retkeä, ainoastaan huomattavan vaikeiden sääolojen vuoksi retkeä voitaisiin siirtää. Retkipäivänä 13.9. keli oli kuitenkin osin lämmin ja aurinkoinen. Keskimääräinen lämpötila oli noin 12,8 C, korkeimman lämpötilan arvio noin 17,8C ja alimman lämpötilan arvio noin 7,8 C. Retken loppua kohden sadekuurot yleistyivät.

Aiemmasta suunnitelmasta poiketen vaellusretki oli päivän mittainen, sillä Öjan saaristoreitiltä ei löytynyt sopivaa yöpymispaikkaa ja/tai tilaa teltoille isolle ryhmälle. Se oli osin pettymys, mutta määrätietoisen selvitystyön jälkeen oli todettava, ettei yöpymiseen ollut tällä kertaa mahdollisuutta.

Siitäkin huolimatta, että saaristopolun varrella sijaitsee Jääkärietappitupa, Korvgrävenin kota ja Kalvholmenin autiotupa. Tuvat ja kodat olivat joko kiinni tai liian pieniä suuremman ryhmän yöpymiselle. Tämä on selvä kehityskohde Kokkolan pisimmälle retkeilyreitille ainakin isompien vaellusryhmien ja syyskauden suhteen.

Luontopolun lähtöpaikka sijaitsi Öjan kyläkeskuksen ja Cafe Bryggranin viereisellä parkkipaikalla, jossa vaeltajat tutustuivat alueen karttaan. Retkikohteen maasto oli mukavan vaihtelevaa, mutta osin myös märkää, jolloin vedenpitävät varusteet olivat tärkeitä. Välillä ryhmän kulku poikkesi suojelualueille. Patikoinnin puolella välissä osa lukiolaisten vaellusryhmästä osui polun hiekkapenkassa sijainneeseen maa-ampiaispesään, joka oli vaeltajilta täysin näkymättömissä. Useampi opiskelija ja molemmat retkelle osallistuneet opettajat saivat ampiaisen pistoja, mutta onneksi kenellekään ei aiheutunut niistä allergista reaktiota. Retkeläiset kuitenkin oppivat allergialääkkeiden merkityksen retkiolosuhteissa. Biologian opettajan johdolla retkeläiset opiskelivat myöhemmin maa-ampiaispesän struktuuria, joka tarkoittaa usein maanalaista onteloa, jossa on 1–2 cm leveä pieni lentoreikä. Maa tarjoaa ampiaisille lämpimän ja suojaisan ympäristön ja hiekkamaassa siihen on helppoa kaivaa sopiva tila. Jos pesä tulee häirityksi, ampiaiset voivat hyökätä aggressiivisesti puolustaakseen sitä, kuten nyt kävi. Sattuneesta vahingosta tiedotettiin koulun rehtoria vielä saman päivän aikana.

Musiikkilukion retkeläiset pitivät yhteisen tauon reitin puolivälissä meren rannan kallioilla, joissa katseet kiinnittyivät kohti merimaisemaa ja -luontoa. Muutoin opiskelijat liikkuvat ryhmissä. Kaiken kaikkiaan mittaa vaellusreitille tuli noin 16 km ja päätepisteenä oli Öjan kyläkeskuksen Bryggranin uimaranta, jossa lukiolaiset tekivät yhdessä retkikeittimellä ruokaa. Retkikeittimillä ja nuotiolla valmistui muun muassa kasvispitsaa, korvapuusteja, keksejä, tortilloja ja kasvisfonduetta. Syksyn sää on yllättävä ja ruuantekopaikalla oli lopulta etsittävä sadesuojaa ruuan valmistukseen.

Merta ympäröivillä kallioilla keskusteltiin opettajajohtoisesti merialueiden merkityksestä ja siitä, miten eri toimijat, kuten liikenne ja kalastus sekä ilmastonmuutos uhkaavat meriämme. Keskustelussa esiin nousi muun muassa ylikalastus, jolloin ravintoverkot häiriintyvät sekä vaikutus rannikkoyhteisöihin, kun isot teolliset kalastuslaivastot vievät suurimman osan saaliista pienkalastajien menettäessä elinkeinonsa. Kestävänä vaihtoehtona nähtiin esimerkiksi suojelualueet, joissa kalastusta on rajoitettu ja paikallisten yhteisöjen tukeminen kestävän kalastuksen kehittämisessä.

Retkeilyopintojakson retkestä aiheutuneet päästöt kompensoitiin suosimalla vähämuovisia eväspakkauksia. Retken aikainen ruokailu pidettiin mahdollisimman kasvispainotteisena ja ekologisena. Tuotteiden alkuperätietoja tarkistettiin kaupassa ostoksia tehdessä. QR-koodin avulla opiskelija pääsi tutustumaan tarkemmin tuotteen alkuperään, tehtaaseen ja pyyntimenetelmiin.

Retken aikana lukiolaisia ohjattiin elämäntapaan, jossa suoria ja välillisiä päästöjä syntyy mahdollisimman vähän. Retkipäivän aikana käsiteltiin kestävään kehitykseen, kestävään elämäntapaan ja ilmastostrategiaan liittyviä aiheita.

Retkipäivän aikana opiskelija kirjoitti arvion kokemuksistaan Öjan luontopolulla:

Öjan luontopolku Kokkolassa oli hieno retkikohde sillä, vaikka se ei ollut kauhean pitkä, oli sen varrella silti monenlaista erilaista maastoa ja metsää. Kiinnitin huomiota siihen, miten välillä vastassa oli suurta korpimetsää ja seuraavaksi edessä olikin kallioinen pieni männikkö tai suo. Reitin varrella oli myös muutama hakkuualue, jotka heikensivät hieman matkan nautintoarvoa, mutta nekin ovat toki osa suomalaista luontoa vaikeivat kovin kauniita tai luonnontilaisia.

Olisin toivonut, että reitti olisi mennyt pidemmältä matkalta meren ääressä, sillä olisi ollut hieno kävellä ja ihailla samalla merimaisemaa. Myös reitti meni muutamissa kohdista vähintäänkin kyseenalaisista kohdista, joissa oli keinuvia kiviä ja hieman vaikeakulkuisia tai vaarallisia kohtia, mutta tämä tietysti on osa metsäpolkua ja kun kyseessä ei ole virallinen metsähallituksen ylläpitämä reitti. Myös nuo hakkuualueet olisi voinut kiertää kuin myös lopussa ollut pitkä tiematka.

Reitillä oli kumminkin kivasti pysähdyspaikkoja ja taukotupia, sekä reitti oli merkitty hyvin, jotta eksyminen olisi ollut todella hankalaa. Reitillä oli monia hienoja maisemia ja kohtia kuten reitin loppupuolella ylitetty pieni oja tai joki, jossa virtasi täysin puhdas vesi, sekä pienet sisäjärvet, joiden tunnelma oli hyvin merellinen. Antaisin Öjan luontopolulle arvosanaksi 4/5, sillä se oli hyvä kokonaisuus, mutta pieniä parannuskohteitakin löytyy.

Retki innoitti opiskelijaa kirjoittamaan runon Öjan vaelluksen kokemuksista:

Kivikon kolinaa

Ja housujen suhinaa

Varovaisia askelia,

Sekä pieniä säikähdyksen älähdyksiä

Kun pirunpeltoa poiketaan

Metsän rauha syliinsä sulkee

Sen siimeksissä kulkevan

Kuin emolintukin siipensä alle

Pienimmänkin poikasen suojaa

Mustikat ja puolukat

Polun reunaa koristava

Pitkospuutkin huojuvat

Suonsilmistä varoittavat

Aurinko valollaan

Kallioiden pintaa lämmittää

Hento tuulenvire

Havupuiden oksia heiluttaa

Meriveden suolainen tuoksu

Sieraimet täyttää

Vesiheinät hennosti havisee
Kun sudenkorennot niihin sujahtelee

Aallot hellästi
Rannikkokallioita vasten pliplattelee
Puheensorina ilman täyttää
Kun retkeilijät leiriä pitää

Lehtipuut kellertävät
Tuulen mukana lehdet lentävät
Polut kuorruttavat kullankirjaviksi
Oksat jättää paljaiksi

Metsän varjoissa
Kiemurtelevat reitit
Sinistä täppää seuraamalla
Perille löytää tien

Nuotiossa tuli paukkuu
Savu ilmaan kohoaa
Järven rannan maisemissa
Kaikki nauttii olostaan
-Aalto Uusitalo-



Nuorten Akatemia. Tiedeprojekti: Tytöt 1918. Sisällissotaan osallistuneet punaiset naiset ja heidän roolinsa ja kohtalonsa etenkin sodan aikana

Kaustisen musiikkilukion kotisivuille, www.musiikkilukio.fi, perustettiin ”Blogit”-valikon alle ”Sisällissota-projekti”-blogi, @nuorten akatemia, johon kootaan lukio-opiskelijoiden kirjoituksia sisällissotaprojektista. Nuorten Akatemian rahoittaman projektin pohjana on Kaustisen musiikkilukion ”Tytöt 1918” -musikaali (Kanto, Peltola, Salo, Kontu), jota esitettiin Kaustisen Kansantaiteenkeskuksen Kaustinen-salissa 25.4.-2.5.2026. Tytöt 1918 oli yleisö- ja arvostelumenestys. Esitykset näki yhteensä 1800 katsojaa.

Nuorten Akatemian rahoitus mahdollisti seuraavat tapahtumat:

1) Museokeskus Vapriikin sisällissotatutkija Mira Lauri etäluennoi sisällissodan tapahtumista musiikkilukion opiskelijoille 12.3.2026. Opiskelijoilla oli mahdollisuus esittää tutkijalle kysymyksiä. Myöhemmin museokeskuksen tutkija vieraili Kaustisen musiikkilukiossa 29.4.2026 osallistuen Tytöt 1918 -musikaalinäytökseen. Tutkijavierailun myötä lukiolainen oppi kohtaamaan vuoden 1918 sisällissodan historiallisia tulkintoja pedagogisesti ohjatussa ympäristössä. Lukiolaiselle tarjoutui mahdollisuus tulkita punaisten puolella taistelleiden naisten tarinaa, kun he saattoivat kysyä tutkijalta esimerkiksi, kykenivätkö naiskaartissa taistelleet naiset palaamaan sodan jälkeen takaisin entisiin työtehtäviinsä, esimerkiksi tehtaissa. Selvyyttä saatiin myös siihen, paljonko naisia kuului punakaarteihin (noin 2000), mikä oli heidän keski-ikänsä (ei pariakymmentä vuotta korkeampi) ja paljonko heistä kaatui taisteluissa, teloitettiin tai kuoli vankileireillä.

2) Musiikkilukion opiskelijat tutustuivat 11.5.2026 päivän mittaisella retkellä Keski-Pohjanmaan alueen teloitus- ja hautapaikkoihin (Kokkolan Norrmossen, Marian hautausmaa, Kokkolan keskustan alue Mannerheimin aukioineen, työväen- ja suojeluskuntataloineen). Kokkolan eteläpuolella sijaitsevassa Norrmossenissa teloitettiin 29. huhtikuuta 1918 Kokkolan suojeluskunnan päällikön Astley Rodénin johdolla 47–56 punavankia, jotka haudattiin paikalle kaivettuun joukkohautaan. Suurin osa telotetuista punavangeista oli 20–23-vuotiaita miehiä. Vainajat siirrettiin 1960-luvulla Kokkolan Marian hautausmaalle silloisen Kokkolan kirkkoherra Johannes Sillanpään esityksestä. Norrmossenin joukkoteloituspaikalla on yhä nähtävissä hautapainanne, johon teloitettut alun perin haudattiin. Musiikkilukion retkelle osallistui 31 opiskelijaa ja 2 ohjaajaa (historian lehtori ja rehtori). Retkessä toteutui projektin tavoite paikallishistorian tuntemuksen merkityksen ja vaikutuksen syventämisestä. Retki toteutti tutkivaa oppimista ja lukiolaisen lähdekriittisten taitojen vahvistamista eli ilmiöoppimista: pois luokahuoneopiskelusta kohti paikallistarinoita, ja muistomerkkejä.



MUSIIKKILUKION LUKUVUODEN 25-26 TAPAHTUMIA KUVITUKSIN



KUVA. Lukuvuosi alkoi torstaina 7.8. opiskelijatutoreiden vastaanottaessa uusia opiskelijoita.



KUVA. Lukion tapahtumat potkaistiin perinteisesti käyntiin 4.9. bändikonsertilla, jossa myös opiskelijoiden omat bändit esittelivät osaamistaan.



KUVA. Lukion opettajat Juha-Matti Rautiainen, Rasmus Tammik ja Annika Timonen pukeutuivat vuodenajan väriin mukaisesti syyskuussa.



KUVA. Lokakuussa lukiolla vieraili inspiroiva kirjailija Jyri Paretskoi kertomassa kirjailijan työstä ja urastaan kirjailijana.

KUVAT. Taiteiden yötä vietettiin 24.10.2025 klo 19–23. Illan aikana koko talo soi! Tapahtuma oli osa Kaustisella järjestettävää Taiteen päivää ja yksi lukuvuoden kohokohdista.





KUVAT. GE2 kurssikoe järjestettiin komeassa syksyisessä kelissä Pööskallion luolilla



KUVA. Lokakuussa opettajat saivat koulutuksessa vinkkejä oppituntien liikunnallisuuden lisäämiseen



KUVA. Kaustisen musiikkilukion FI1-opintojakson XVII-väittelyturnauksen voittajat Eino Heikkilä (vas.), Niilo Saariaho (kesk.) ja Siiri Yliluoma (oik.), sekä finaalikerroksen vahvistukset Johannes Nurminen ja Topias Vettenranta.



KUVA. Biologian ja psykologian oppiaineet yhdistyivät aivotutkimuksen muodossa. Rehtorikin osallistui leikkelytutkimukseen.

KUVAT. Syksyn itsenäisyys- ja ylioppilasjuhla järjestettiin 5.12.2025 Kansantaiteenkeskuksen Kaustinen-salissa. Päivänavauksessa muistimme sotiemme veteraaneja ja lottia seppeleenlaskussa Kaustisen sotiin lähtemisen muistomerkillä. Muistomerkki on omistettu sotaan lähteneille ja se sijaitsee merkittävällä paikalla kunnan kulttuurihistoriallisessa keskuksessa Pelimannitalon edustalla.



KUVAT. Syksyn itsenäisyys- ja ylioppilasjuhla 5.12.2025



KUVA. Musiikkilukion orkesteri syksyn itsenäisyys- ja ylioppilasjuhlassa.



KUVA. Musiikkilukion perinteinen joulukonsertti järjestettiin Kaustisen kirkossa 15.12.2025. Musiikkilukion kuoro, johtajanaan Mari Sillanpää.



KUVA. Ukuleikarit joulukonsertissa.



KUVA. Kaustisen musiikkilukion perinteinen kuusijuhla järjestettiin syyslukukauden päätteeksi. Joulupukki oli 19.12.2025 matkalla kohti etelää ja ehti tervehtimään musiikkilukion opiskelijakuntaa. Joulupukki matkaan jo käy!



KUVA. Opiskelijat kokoontuvat lukion aulassa lukuvuoden aikana useissa eri tilaisuuksissa.



KUVA. Kevätlukukauden alussa Opinlakeus-messut Seinäjoella 14.-15.1.2026 ovat yhteishaun lähestymisen varma merkki.

KUVAT. Kaustisen kamarimusiikkiviikon musiikkilukion ilta -konsertti 30.1.2026 klo 19 Kansantaiteenkeskuksen Kaustinen-salissa. Konsertissa kuultiin useita eri kokoonpanoja. Konsertin yhteydessä julkistettiin Kaustisen musiikkilukion juhlavuoden vuoden alumni.





KUVA. Vuoden 2026 alumni on sellonsoiton opettaja, pedagogi, Keski-Pohjanmaan Kamariorkesterin intendentti 2017–2024 ja musiikkialan ammattilainen Marjukka Puutio.



KUVA. Ikimuistoinen penkkaripäivä kirpeässä pakkassäässä 5.2.2026. Abit yöpyivät perinteisesti penkkareita edeltävän yön koululla. Penkkarirekkaan tarvitsi hakea poliisilta lupa ja kyytiin piti hypätä valvojina koulun edustajat.



KUVA. Kautta aikain ensimmäiset (?) penkkarirekan valvojat helmikuun pakkasessa. Opinto-ohjaaja Riina Varila (vas.) ja koulusihteeri kapusivat rekan nuppiin ja historian lehtori Jukka Laakkonen (oik.) sekä rehtori Ilona Salomaa-Uusitalo (kesk.) kiipesivät rekkojen lavoille. Kuvasta puuttuu kuvan napannut koulusihteeri Ira Järvelä.



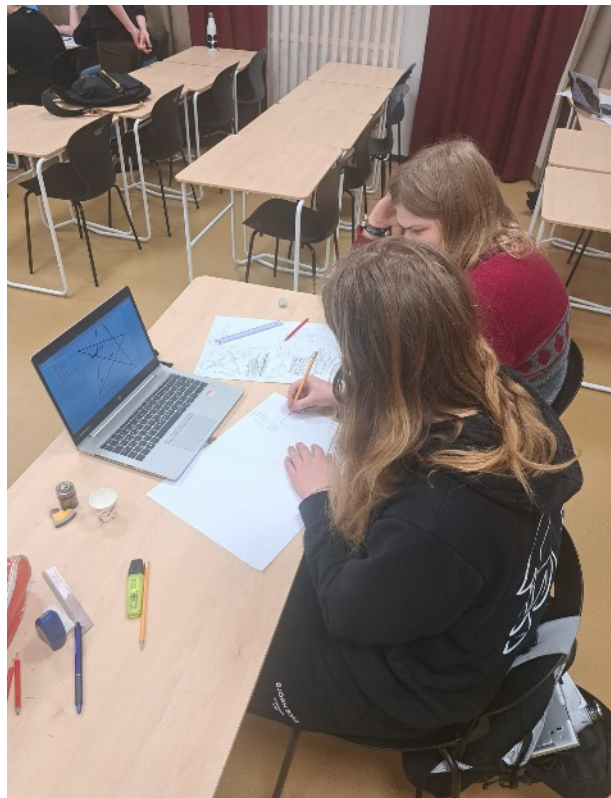
KUVA. Penkkarihumua 2026.

KUVAT. Wanhat 6.2.2026.





KUVA. Opinto-ohjaajamme Riina kolumnistina *O+T, Opinnot ja Työ* -lehdessä, 1/2026.



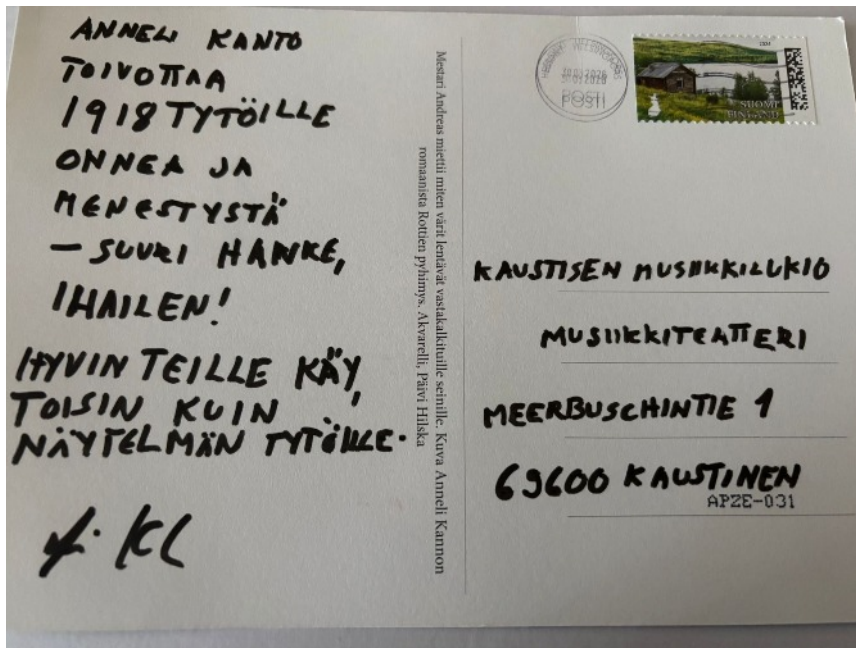
KUVA. Arkista puurtamista lehtori Siiroksen pitkän matematiikan tunnilla.



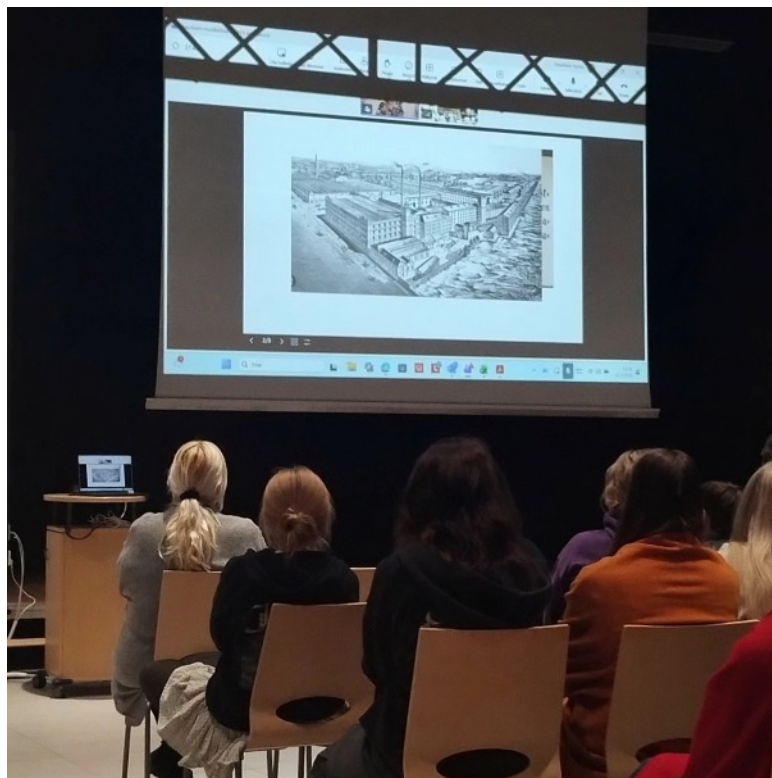
KUVA. Lukuvuoden aikana järjestettiin kaksi koko koulun liikuntapäivää. Toinen lokakuussa ja toinen helmikuussa. Kuvassa tunnelmia pulkkamäestä.



KUVA. Maaliskuussa lukiolaiset sekä päiväkotilaiset pitivät hauskaa yhdessä, kun saimme vieraaksemme Pikkuvarpuset viereisessä Pajalan päiväkodistä. Kuten kuvasta voi huomata, kaikilla oli valtavan hauskaa!



KUVA. Tytöt 1918 -musikaali sai ensi-iltansa 25.4.2026 klo 16 Kansantaiteenkeskuksen Kaustinen-salissa. Musikaali perustuu Anneli Kannon teokseen ”Verirusut” (2008). Musiikkilukiolaisille tärkeää oli, miten Anneli muisti meitä postikortilla ennen ensi-iltaa. Kiitos tuestasi!



KUVA. Maaliskuussa Vapriikin museolehtori Mira Lauri piti koko koulullemme erittäin mielenkiintoisen etäluennon Suomen sisällissodasta, liittyen tämän vuoden musikaalin aiheeseen.

KUVAT. Lukion vuoden 2026 musikaali ”Tytöt 1918”.





KUVA. ”Martta” (Siiri Yliluoma), ”Sigrid” (Liisi Kuorttinen), ”Rauha” (Amanda Saarenpää) sekä ”Lempi” (Eeva Virtanen)



KUVA. Musikaaliporukka.



KUVA. Opiskelijoiden järjestämä Klasari-ilta järjestettiin Kaustisen kirkossa 12.5.2026.



KUVA. Iikka Huntus ja Anni Lajunen kapellimestari Mika Jämsän hellässä ohjauksessa.



KUVA. Erkki Virkkala, Rasmus Tammik ja Iina Juuso Django Reinhardtin lumoissa jazz-illassa 25.5.2026.



KUVA. Samuel Lindellin (oik.) johtama gospel-bändi KaMuLu Festissä viimeisellä viikolla.

MA 25.5. KLO 18
JAZZ -ILTA

TI 26.5. KLO 18
BÄNDIKONSERTTI

KE 27.5. KLO 18
ABIKONSERTTI

VAPAA PÄÄSY!

KaMuLu Fest

KAUSTISEN
MUSIIKKILUKION
AULASSA

KUVA. Lukuvuoden viimeisellä viikolla järjestettävä jo perinteeksi muodostunut KaMuLu Fest tuo lavalle monipuolisesti lukion kokoonpanoja. Maanantain jazz-illassa esille pääsevät jazzahtavat kokoonpanot, tiistain bändimaratonissa lavalle nousevat bändit laidasta laitaan lukiolaisten omia kokoonpanoja unohtamatta ja keskiviikon abikonsertti on abien juhlaa. Tämän vuoden bändimaratonissa rikottiin lukion historian ennätys bändien lukumäärässä kun lähes kolme tuntia kestävässä konsertissa esiintyi 28 kokoonpanoa!

*Lukuvuoden 2026–2027 koulutyö alkaa **maanantaina 10.8.2026 erillisohjelman mukaan.** Poissaolosta ensimmäisenä koulupäivänä ilmoitetaan laillinen syy rehtorille (lääkärintodistus tai muu vastaava).*

STIPENDIT JA LAHJOITUKSET KEVÄÄLLÄ 2026

Kaustisen kunnan stipendit kaustislaisille ylioppilaille

Aada Luotsinen
Olivia Varila

Jokilaaksojen Osuuspankin stipendit

Tuuli Heikkilä
Ennasofia Kivelä
Eero-Veikko Nissilä

Avain Säästöpankki, Kaustisen konttorin stipendi

Peetu Käsäkangas

Eläkeliitto, Kaustinen -stipendit

Oskar Nisula
Ellen Polvi
Amanda Saarenpää

LC Kaustisen stipendit kaustislaisille ylioppilaille

Ninni Myllymäki
Helmi Riihimäki

LC Halsuan stipendi

Joona Jussinmäki

Kaustisen Marttojen stipendi

Elli Jylhä

Liikunnan ja terveystiedon opettajat Liito ry:n/Suomen Hammaslääkäriseura Apollonian stipendi

Ennasofia Kivelä

Musiikkilukion Tuki ry:n stipendit

Vuosikurssin yhteishengen luoja - Nea Posti
Urheilu - Hanna Riihimäki
Musiikki - Kaisla Tuominen
Luonnontieteet - Enni Aspfors
Kieliopinnot - Sara Äijö

Muistostipendi, Dan Sidorov - Zlata Prysniak
Muistostipendi, Pekka Pato - Eeva Virtanen
Muistostipendi, Heikki Kangasniemi - Joona Jussinmäki

Aili Järvelän stipendi

Helmi Ratus

Kaustisen Kamarimusiikkiyhdistys ry:n stipendi

Helmi Ratus

Kaustisen Pelimanniyhdistyksen kirjalahjat

Eeva Virtanen

Sara Äijö

Sofia Äijö

Kaustisen musiikkilukion englannin kielen kirjastipendi

Ennasofia Kivelä

Hilla Group

Perhonjokilaakso-lehden digivuosikerta ylioppilaalle

Olivia Varila

Suomen Kuvalehden stipendi

Digivuosikerta

Tuuli Heikkilä

Kaustisen Osuuspankki on lahjoittanut ylioppilaille todistuskansiot.

Kaustisen musiikkilukio

Kirjastipendit (englanti)

Frida Heathfield, 1. vsk.

Siiri Yliluoma, 2. vsk.

Uusiouutiset yhteistyökumppaneineen

Uusiouutisten vuosikerta

Siiri Yliluoma, 2. vsk.

Pohjola-Norden

Kirjalahja

Edith Kalsola, 1. vsk.

Sverigekontakt i Finland rf. Yhteistyökumppaneineen

Kirjalahja

Liisi Kuorttinen, 2. vsk.

Saksankielen lehtilahja

Anni Lajunen, 1. vsk.

Eeva Torvikoski, 1. vsk.

Lähitapiolan lahjoittama sähköbasso

Iina Juuso, 1. vsk.

Musiikkilukion Tuki ry:n jaksopitsastipendejä on myönnetty 3 kpl joka jaksossa lv. 2025–2026. Jaksopitsoja myönnetään positiivisesta opiskeluasenteesta, osallistumisesta, yhteisöllisyyden ylläpitämisestä ja kannustavuudesta.



KANTO - PELTOLA - KONTU - SALO



KAUSTISEN MUSIIKKILUKION MUSIKAALI 2026

Ohjaus Aku-Petteri Pahkamäki
Esitykset 25.4.-2.5. Kaustinen-salissa

Näytelmän esitysoikeuksia valvoo Suomen Näytelmäkirjailijat
ja Käsikirjoittajat ry sekä Eeva Kontu Oy / MD Company

Liput 25/10€
(alle 16v.)

lippu.fi

KAUSTISEN

MUSIIKKILUKIO