

KAUSTISEN MUSIIKKILUKIO

LUKUVUOSIKERTOMUS 2023-2024



KAUSTISEN MUSIIKKILUKIO

Meerbuschintie 1, 69600 KAUSTINEN
<http://www.musiikkilukio.net>

kamulu@kaustinen.fi

•Erityinen tehtävä musiikissa 20.5.1976. Järjestyksessä 2. valtakunnallinen musiikkilukio.

•Kaustisen musiikkilukion juuret ovat Keski-Pohjanmaan maakunnan ja Kaustisen vahvassa kansanmusiikkiperinteessä. Vahvasta kansanmusiikkiperinteestä on versonut monihaarainen ja energinen oppilaitos, joka toimii suunnannäyttäjänä koko Suomen lukiokentässä.

•Kaustisen musiikkilukiossa nuorelle mahdollistuu musiikkiopinnoissa edistyminen omista vahvuuksista lähtien ja riippumatta aikaisemmista musiikkiopinnoista.

•Kaustisen musiikkilukion monipuolisuutta ja vahvuutta kuvastaa se, että musiikkilinjan lisäksi koulussa toimii yleislinja sekä lajivalmennus. Musiikkilukio on portti monipuolisiin lukio-opintoihin kaikille niistä kiinnostuneille!

•Kaustisen musiikkilukion toimintaperiaatteet ovat oppimaan oppimisen taidot, laaja yleissivistys sekä musiikkielämysten ja tavoitteellisen musiikin opiskelun tuottaminen.

•Opetus- ja kulttuuriministeriön musiikin valtakunnallisen kehittämistehtävän saanut lukio (2018–2025)

Syyslukukauden koulutyö alkoi 09.8.2023 ja päättyi 21.12.2023.

Kevätlukukausi alkoi 08.1.2024 ja päättyi 01.6.2024. Koko lukuvuonna työpäiviä oli yhteensä 188 (syyslukukaudella 91, kevätlukukaudella 97). Korvattavia koulupäiviä syntyi Taiteiden yö - tapahtumasta (27.10.2023), Joulukonsertista (11.12.2023) sekä Musiikkilukion ilta -konsertista (22.1.2024) Kaustisen kamarimusiikkiviikolla.

REHTORIN TERVEHDYS

Musiikkilukion 48. lukuvuosi päättyy 1.6.2024. Jos listaisin kaikki lukuvuoden aikaiset tapahtumat, lukuvuosikertomuksesta tulisi luultavasti pisin kautta aikojen.

Tänään, kesän ensimmäisenä päivänä, Kaustinen-sali on täyttynyt onnistumisen, täyttymysten ja odotuksen tunteista. Odotusta tapahtuvasta valmistumisesta ja myös ajasta sen jälkeen. Salin eturivin täyttävät abiturientit, joiden kuluneita vuosia on kehystänyt musiikkilukioaika aikuisuuteen kasvamisineen ja erilaisine selviytymisstrategioineen.



Lukioaika on merkinnyt myös eväiden kokoamista jatkoelämää varten. 16-vuotiaana lukiolaisena opiskelijalle on laadittu suunnitelma, jonka kanssa on luovuttu läpi viikkojen, kuukausien ja vuosien pysähtyen aina välillä tarkistamaan suuntaa, rakentaen matkan varrella myös vaihtoehtoisia suunnitelmia. Osa opiskelijoista on miettinyt ja stressannut jo peruskoulusta saakka, ovatko valinnat oikeita jatko-opintoja ajatellen. Nuorisopsykiatri Riittakerttu Kaltiala on ansiokkaissa tutkimuksissaan huomauttanut, että nykykuori joutuu päättämään liian isoista asioista liian aikaisin. Jos huoltajat ennen vahvistivat nuorten ainevalinnat koulussa, he ovat tässä ajassa sysätty ikään kuin sivuun nuorten päätöksistä. Vastuu tulevaisuuden kokonaiskuvan hahmottamisesta on nuorella helposti jo 7. luokalta, viimeistään 8. luokalta lähtien.

Suomen Lukiolaisten Liitto viestitti marraskuussa olevansa huolestunut siitä, että moni nuori kokee tulevaisuuden suunnitteluun liittyvän vastuun stressaavana. Vaikka pettymykset ja epäonnistumiset kuuluvat elämään, eikä kielteisistä tunteista ja kokemuksista pidä hätääntyä, on tärkeää, että aikuisen tuki säilyy taustalla. Oikealla tukiverkolla tai paremminkin kunnan vahvalla henkisellä katiskalla, ehkäisemme nuorten epävarmuutta, ahdistusta ja toimimme heidän oppinaan opintomatkalla eteenpäin. Opojen, tutorien, opettajien, huoltajien, ystävien ja yhteiskunnan tarjoama sosiaalinen tuki on tärkeässä roolissa opiskelijan tehdessä myös lukion jälkeistä jatko-opintosuunnitteluaan. Lukiovuodet ovat monen kohdalla kuormittavia, aivoja ja hermoverkkoja venyttäviä ja osa miettii tämän kaiken jälkeen välivuoden pitämistä.

Rehtorina olen yrittänyt kannustaa kaikkiin vaihtoehtoihin: jokainen toimii oman tuntemuksensa mukaan, aivan kuten jokaiselle räätälöidään lukiopolkukin yksilöllisesti. Kuopukseni, joka myös tänään saa valkolakkinsa, on ilmoittanut minulle pitävänsä välivuoden, hengittävänsä ja katsovansa maailmaa. Olevansa. Nuoren oma päätös, minusta erittäin viisas. Nykyinen lukiolaisuus on rakennettu niin monimutkaiseksi palapeliksi moduuleineen ja opintojaksoineen, että sen kohtaaminen ja siitä selviytyminen vaatii nuorelta resilienssiä ja ratkaisukeskeyttä.

On ihan hyvä jäsenellä mielessään lukion jälkeen, mitä tuli tehtyä, mitä tuli saavutettua. Tuli tehtyä lukion oppimäärä ja ylioppilastutkinto, vähintään 150 opintopistettä tai 75 kurssia, viisi tai neljä kirjoitettavaa ainetta ylioppilaskirjoituksissa. Musiikkilinjalaisilla on kertynyt päälle vielä tuhti paketti koulukohtaisia musiikinopintoja. Oppimäärään voi sisältyä myös lukiodiplomeja. Mainittakoon, että tämän lukuvuoden aikana on valmistunut luultavimmin musiikkilukion historian ensimmäinen lukiodiplomi kotitaloudessa.

Ensimmäiset kurssimuotoisen lukion käyneet opiskelijat saivat musiikkilukiossa valkolakin keväällä 1985. Uudet lukiolait astuivat voimaan vuoden 1986 alusta. Kurssimuotoisella lukiolla tarkoitetaan, että lukion oppimäärä koostuu yksittäisistä kursseista, joiden kesto on keskimäärin 38 oppituntia. Vuoden 2021 syksyllä lukiokoulutuksessa luovuttiin kursseista ja siirryttiin opintopisteisiin. Muutos

tuli voimaan vuosiluokka kerrallaan. Tänään valmistuvat viimeiset kurssiperustaisen lukion käyneet opiskelijat ja samalla valmistuvat ensimmäiset uuden opetussuunnitelman mukaiset opintopisteperustaiset opiskelijat.

Uuden opetussuunnitelman mukaan valmistuvien aikana, lukiokoulutus on ollut jatkuvassa murroksessa. Luokaton lukio, jossa opiskelijan opintojen eteneminen ei ole sidottu vuosiluokkiin samalla tavalla kuin perusopetuksessa, on edelleen toimiva ratkaisu. Opiskelija voi määritellä itse oman suoritusrytminsä. Lukion tavoitteellinen suoritus aika on 3 vuotta, mutta opiskeluaikaa voi kuitenkin halutessaan pidentää neljään vuoteen, halutessaan myös lyhentää. Moni lukiolainen on todennut, että lukion alussa ei vielä käsittä sitä, miten paljon tehtävää lopulta on. Opintoja pidentämällä saa hajautettua opintoja, kevennettyä opintotaakkaa ja purettua paineita. Psykologitkin muistuttavat, ettei kaikki aika saa kulua opiskeluun. Koulupsykologien mukaan opiskelijan paineita lisää helposti myös se, että vanhemmat ymmärtävät huonosti nykylukiota. Omat lukiomuistot ja oma suoriutuminen lukiossa saattavat vaikuttaa taustalla.

Syytä on muistaa, että jokainen oppija on yksilö ja lukiovuosien aikana pitäisi varata aikaa myös sosiaalisiin suhteisiin, jotka ovat nyky-yhteiskunnassa entistä monimutkaisempia. Akateemisten aineiden opiskelu läppärillä katkeamattomassa opintoputkessa sumentaa ja lisää suorituspaineita ja vie aikaa oman identiteetin etsimiseltä. Joka viides lukiolaisista on sitä mieltä, että tarvitsisi lisää tukea opiskeluun. Nykyisen lukiolain mukaan lukiolaisilla on oikeus saada erityisopetusta ja muuta oppimisen tukea lukion oppimäärän suorittamiseksi. Valitettavasti tuen määrä ei toistaiseksi ole riittävällä tasolla.

Todellisuutta on, että lukion kasvatukselliset tavoitteet, yleissivistävyys ja oppiminen ja sen tukeminen, ovat viime vuosina jääneet erilaisten lukiokokeilujen alle. Uudistusten myllyssä eivät kaikki muutokset ole löytäneet paikkaansa. Se mitä tiedetään nyt, on, että opetussuunnitelmauudistus tehtiin liian nopealla aikataululla. Koulutuksen arviointikeskuksen Karvin selvityksen perusteella lukioille on jäänyt epäselväksi, mihin moduuli ja opintopisteuudistuksilla pyritään. Eräs opiskelijoistamme kirjoitti lukuvuosipalautteessa, että tosi moni on pihalla siitä, miten lukio toimii. Suomen rehtoreiden tämänhetkinen kollektiivinen tunnetila näyttäisi olevan, että uusin opetussuunnitelmauudistus on jotakuinkin epäonnistunut ja moni haluaisi palata takaisin kurssiperustaiseen lukioon tai muuten hioa LOPS-uudistusta. Nyt lähetämme maailmalle ensimmäisen koe-erän tästä uudistuksesta. Olen kuitenkin luottavainen siihen, että nyt valmistuvat, ovat saaneet lukiossamme kaikesta huolimatta parhaat mahdolliset eväät ja kannukset jatkoon. Olemme yrittäneet taivuttaa uutta opetussuunnitelmaa heidän hyväkseen, niin paljon kuin se on ollut mahdollista. Opiskelijamme ovat vuosikymmeniä sijoittuneet valtakunnallisesti hyvin jatko-opintoihin ja edenneet urallaan. Uskon näin tapahtuvan myös tänä keväänä valmistuvien kohdalla.

Kaiken kaikkiaan haastavimpia ovat erilaiset jojo-liikkeet, joita on tapahtunut hallitusohjelmien vaihtuessa. Nykyinen hallitusohjelma puoltaa erityistehtävälukioiden aseman säilymistä, mutta uudelleenarvioi lukiokoulutuksen rahoitusta. Toinen merkittävä kehysriihen jojo-liike on linjaus toisen asteen maksuttomuudesta. Kehysriihessä päätettiin, että toisen asteen opiskelijan oikeus maksuttomaan oppimateriaaliin rajataan sen vuoden loppuun, jonka aikana opiskelija täyttää 18 vuotta. Linjaus herätti tuoreeltaan pettymystä ja hämmennystä. Päätös tarkoittaa koulutuksesta leikkaamista ja valtiontalouden säästöä, jossa jyvitetään uusia lisäkustannuksia kunnille.

Kaustisen musiikkilukiolaiset järjestivät ulosmarssin Suomen Lukiolaisten Liiton kehotuksesta huhtikuun lopussa vastalauseena maksuttomuuden rajaamiselle. Festivaaliareenalla pidettiin puheita ja ilmaistiin suuttumusta maksuttomuuden rajaamiselle sekä asumistuen leikkaamiselle. Musiikkilukiolle tunnusomaisesti välillä tuotumusta ilmaistiin laulamalla. Ulosmarssiin osallistui

Suomen Lukiolaisten Liiton arvion mukaan ainakin 235 lukiota ja yli 40 000 lukiolaista. Leikkaus tuntuu nuorista erityisen epärealistiselta, sillä se osuu kaikista kipeimmin niihin nuoriin, joilla on jo valmiiksi vaikeuksia jaksamisen, toimeentulon tai oppimisen kanssa. On hyvä ymmärtää, ettei tässä ole sinällään kyse muutosvastarinnasta, vaan lukiokoulutuksen perustarpeiden vaarantumisesta.

O tempora, o mores! Kuka suojelee suomalaista sivistystä sosiaalisten ja poliittisten normien puristuksessa.

Abimme ottivat muutoksiin kantaa myös abirekkansa lakanassa. Lakanan keskiosaan, oli isolla kirjailtu sanat ”Pullamössö-vegenössö-sukupolvi”. Nyt tarvitaan hieman pikakelausta taaksepäin: eduskunnassa kansanedustaja oli hieman aiemmin todennut, että ”leikkauksien luulotellut uhrat uikuttavat suotta. Ensimmäinen ”Pullamössö-vegenössö-sukupolvi” nauttii nyt valtiontakausopintotuesta, ateriatuista ja ties mistä. Tekokynnet kimaltavat ja partavesi haisee”. Penkkarilakanassanne täällä Kaustisella, mutta myös muualla Suomessa, kuten Pirkkanmaalla, nuoret nostivat tämän sukupolviluonnehdinnan esiin, ja ihmettelivät, miten pakolliseksi tehdystä toisesta asteesta voitaisiin tehdä ainakin osin maksullinen. Kyse ei siis ole siitä, etteivätkö opiskelijat osaisi arvostaa opintososiaalisia etuuksia, vaan siitä, että koulutuksesta leikkaamalla ja maksuttomuuteen kajoamalla säästetään vain 12 miljoonaa euroa vuodessa ja lopulta tuo on pois oppimisesta ja oppimisen edistämisen työstä.

Olen jossakin blogikirjoituksessani kysynyt, onko koulua koko ajan pakko muuttaa tai asioita muuttaa koulussa? Onko pakko kiihdyttää kohti maalia tuhatta ja sataa? Tarkastusvirastonkin mukaan lukiokoulutuksen perustehtävä on Suomessa monin paikoin kadoksissa. On unohtunut Suomen kansan viisaus, ei hoppu hyväksi, eikä kiire kunniaksi. Onneksi Suomen lukiokenttä on hyvin verkostoitunut, myös täällä Keski-Pohjanmaalla, ja meillä on mahdollisuus pohtia asioita yhdessä.

Vuonna 2020 käynnistynyt globaali koronapandemia vaikuttaa edelleen merkittävästi oppilaitosten toimintaan. Lisäksi on huomioitava, että helmikuussa 2022 alkanut geopolitiinen kriisi heijastuu eri tavoin myös koulujen arkeen.

Lukuvuodessa on ollut myös paljon positiivisia asioita. Opiskelijamme ovat luoneet tästä lukuvuodesta rikkaan ja monipuolisen kokonaisuuden. Kaustisen musiikki- ja reaalilukiassa on puurretty niin musiikin kuin akateemisten aineiden äärellä. Abeilla oli äidinkielellä mielenkiintoinen palikkahaaste. OPK-huoneessa Billy-kala alkoi laulaa kuuden vuoden jälkeen, kun joku kiinnitti sen irrallaan olevat piukat kiinni ja tajusi vaihtaa patterit.

Opintopuurtamisen keskellä opiskelijat jaksoivat olla idearikkaita, pulppuavia. Lukuvuoteen on sisällytetty erilaisia konsertteja. Taiteiden yö, kaikkien musiikin lajien iltana, ensimmäisen kerran järjestettynä lokakuussa 1994, toimii edelleen oppilaskonserttitapahtumana, mutta myös toimintamme esittelijänä ulospäin, soittoa ja laulua ympäri koulua, illasta yön alkutunneille saakka. Joulukonsertin paikka on vaihdellut vuosikymmenten saatossa, mutta on edelleen yksi päätapahtumiamme lukuvuoden aikana. Musiikkilukio on osallistunut Kaustisen kamarimusiikkiviikolle omalla musiikki-illallaan tammikuusta 1979 alkaen. Tänä keväänä mukaan on tullut myös uutta. Opiskelijoiden itsensä ideoimana toteutettiin klassisen musiikin Klasari-ilta Kaustisen kirkossa vappuaattona. Musiikkilukiolaisuuteen on alusta saakka kuulunut, että opiskelijamme ovat innokkaina olleet omatoimisesti järjestämässä musiikkitapahtumia. Syyslukukausi päätettiin tanssimalla letkajenkkaa ympäri koulua.

Helmikuussa ystäväkoulumme Skotlannista, Plocktonin musiikkikoulu vieraili Kaustisella. Musiikkikoulun johtaja, kitaristi ja viulisti Mike Vass johdatti meidät skotlantilaisen kansanmusiikin ytimeen.

Ja vielä! ”Elikkä elikkä”, teatteriproduktion valmistaminen koulutyön ohella. Huhtikuussa 1978 alkoi musiikkilukion musiikkiteatteritoiminta Sampo-näytelmän muodossa. Sitä seurasivat Kai-Erik Käsälän Usvantakaiset naiset, Ville Kankaan ja Antti Huntuksen strindbergiläinen Uninäytelmä, Ronja Ryövärintytär, Fame ja Footloose. Tänä keväänä monitaiteellisen musiikkiteatterimme puitteissa nähtiin Aku-Petteri Pahkamäen ohjaama jukeboxmusikaali ”Tunteellinen kone”, joka tekoälyineen, professori-isineen ja hänen seitsemine fantastisine tyttärineen, ihku-issakaisineen, ja orkestereineen kapellimestarinsa Nooa Luoman johdolla, sai kriitikoiltakin tunnustuksen musiikkilukion musikaalimenestyksen jatkumisesta. Musikaalin näki toista tuhatta katsojaa. Musikaalia pidettiin koskettavana, nasevana ja hauskana.

Luovuus ei ole vain soittamista tai säveltämistä. Se on myös kihisevä ja suvaitsevainen tapa suhtautua uuteen. Siitä osoituksena oli opiskelijoidemme yltäminen Spring-ideakilpailun finaaliin tärkeällä mielenterveyteen liittyvällä teemalla, ”Viiltelystä eroon” -kampanjalla. Springiin osallistumisen tarkoituksena oli vahvistaa nuorten tulevaisuudenuskoa. Spring-ideakilpailuun haki 159 tiimiä, eli yli 500 nuorta, joista loppukilpailuun valittiin 6 finalistitiimiä. Onnittelut vielä opiskelijoillemme Hilda Uusivirrälle, Eden Kuussalolle ja Alexi Mansikka-Aholle menestyksestänne kilpailussa! Pohditte ja edistitte kampanjallanne hienosti nuorten hyvinvointiin liittyviä asioita.

Musiikkilukion uusi oppimisympäristö sai paljon kehuja Suomen Lähilukiopäivillä, jotka kokosivat huhtikuun alussa yli 80 rehtoria, apulaisrehtoria ja oppilaanohjaajaa ympäri Suomen Kaustiselle. Lähilukiopäivien aikana kuulumme Ylioppilastutkintolautakunnan pääsihteeri Tiina Tähkän kuulumisia ylioppilastutkinnon kehittämistyöstä, Opetushallituksen opetusneuvos Petri Lehikoisen terveisiä laatuhankeiden hyvistä käytännöistä ja Kansallisen koulutuksen arviointikeskuksen KARVIN johtaja Harri Peltoniemen terveisiä lukioita koskevista tema- ja järjestelmärarvioinneista. Suomen Kuntaliiton erityisasiantuntija Kyösti Värri pohti esitelmässään lukiokoulutuksen tulevaisuutta.

Huhtikuun lopussa lukiolle valmistui opiskelijoiden ideoimana ja toteuttamana oma rentoutusolohuone, ”Kamulu-kolo”, jossa tunnelmaa voi säädellä valoilla. Huoneessa soi rentouttava äänimaisema linnunlauluineen tai sateen ropinoineen. Vaikka musiikki avaa aistit, tila on rauhoitettu musiikilta.

Toukokuussa toisen vuosikurssin opiskelijamme Eetu Nikula osallistui filosofian olympialaisiin (kansainvälinen filosofiaakilpailu) ja saavutti kisassa pronssia. Onnittelut huikeasta suorituksesta!

Toukokuun viimeisellä viikolla lukiossamme vietettiin musiikillisia maratoniltoja bändikonserttien muodossa (jazz-konsertti, bändit esiin! ja abikonsertti).

Lukuvuoden aikana opiskelijamme linjasivat musiikkilukiolaisuutta seuraavasti: ”me ollaan musiikkilukiolaisia, totta kai meillä puuttuu muutama muumi laaksosta, koska me ollaan niin neroja, ja meillä on aina nälkä.” 😊

Nyt lähetämme valmistuvat matkaan ja ykköset, kakkoset ja tulevat neloset sekä henkilökunnan lomailutuille laiturinnokkaan. Elokuun kahdeksas kokoonnumme sitten jälleen yhteen.

Tänään täyttymyksensä saa myös kahden opettajamme ansiokkaat urat. Teille, Hilka Rauhala ja Leena Hietaniemi, lausumme erittäin lämpimät kiitokset panoksestanne musiikkilukion ja musiikkilukiolaisten eteen tekemästänne työstä. Hilka Rauhalan lähestulkoon neljäkymmentä vuotta

kestäneen elämäntyön aikana on ehtinyt kasvaa maailmalle useampi opiskelijasukupolvi. Hän on urallaan toiminut opettajuutensa ohella musiikkilukiolla erilaisissa vastuutehtävissä kuten tutorina, lukion tiedottajana ja vastannut musiikkilukion erityisopetuksen järjestämisestä. Kaikkea hänen tekemäänsä työtä en osaa edes tässä yhteydessä lausua. Hilkan opettajan ura sisältää niin paljon musiikkilukion vielä kirjoittamatonta historiaa, että ehdotan hänelle muistelmien laadintaa heti eläkevuosien aluksi.

Leena Hietaniemen panos uskonnon ja psykologian opetuksen kehittämisessä on kestänyt myös toistakymmentä vuotta. Hän on ollut aktiivisesti mukana musiikkilukion hanketyössä, viimeisimpänä suunnittelemassa uutta oppimisympäristöämme, uutta musiikkilukiota.

Opiskelijapalautteissa usein mainitaan, että ”musiikkilukion mukanaan tuomat kokemukset auttavat elämässä sinne, minne haluan nyt kulkea”. Nyt teille Hilka ja Leena, koittaa tuo sama vapaus ja mahdollisuus kuin valmistuvilla opiskelijoilla: kulkea elämässänne sinne, minne haluatte. Nyt kannattaa vähintään pitää se välivuosi. Sydämellinen kiitos opettajuudestanne, haikkein jäähyväisin.

Tänään 1.6. valmistuville totean, että lukiossa on kyseessä opiskelun ensimmäinen akademia, josta valmistuva on sen akatemian ylimmäinen opiskelija, primus inter pares. Jatkossa tulee lisää akatemioita, jos niin haluatte. Mutta, tällä elämäkokemuksella uskallan sanoa, että yhtä tärkeä kuin muut akatemit, on elämän akademia, se että uskaltaa ja muistaa elää erilaisten tavoitteiden lomassa. Vaikka olen sivistyksen vankkumaton puolestapuhuja, kaikkea ei tarvitse uhrata sivistyksen vuoksi. Välillä on hyvä päästää hetkeksi lempeästi irti, kuten nyt valmistuessanne, valmistujaispäivänänne.

Kun maailma sitten näyttää nurjan puolensa, voitte palata lukiovuosiinne ja miettiä niitä vahvuuksia, mitä olette vuosien aikana keränneet, niitä kokemuksia, jotka ovat teitä vahvistaneet. Muistelkaa tuolloin opettajianne, opiskeluhuoltajianne ja meitä kanslian tätejäkin. Tänä keväänä olin jäävi ylioppilaskirjoituksissa, enkä saanut astua koesaliin. Sen sijaa toivotin eräänä koeaamuna kirjoittajille koesalin kynnyksen yli onnea kokeeseen toteamalla, että päivän biisi on sitten ”Voitolla yöhön”! Nyt tuo voitto realisoituu ja jos joskus sinne jäähyllä elämässasi ajaudut, niin pidä junnu pää ylhäällä. Olet rakentamassa parempaa Suomea.

Oppilaitoksemme tärkeänä tukena on tänäkin lukuvuonna toiminut vanhempainyhdistys Musiikkilukion Tuki ry., jonka toimelias joukko huoltajia on osallistunut opiskelijoiden hyvinvoinnin edistämiseen. Tuki ry. muisti lukiopolkunsa aloittavia ykkösiä elokuussa ja jakoi lukuvuoden aikana kannustusstipendejä.

On syytä jälleen kiittää myös kaikkia opiskelijoiden huoltajia rakentavasta kodin ja koulun välisestä yhteistyöstä. Yhdessä huolehdimme mahtavista nuoristamme ja ohjamme heitä kohti vastuullista aikuisuutta.

Kiitos musiikkilukion sitoutuneelle ja ammattitaitoiselle henkilöstölle. Tähän lukuvuoteen on sisältynyt ylimääräistä huolta, mutta kaikesta on selvitty. Asioilla on tapana järjestyä, vaikka maailma välillä seisoi pääläellään, napapiirit sekaisin.

Kaustisen musiikkilukion opetus- ja kasvatustyötä tukee vuosittain huomattava stipendinlahjoittajien joukko. Lämmin kiitos kaikille yhteistyökumppaneillemme tärkeästä tuestanne opiskelijoidemme hyväksi!

Henkäisemme nyt syvään ja otamme loma-asennon. Sen jälkeen suuntaamme katseemme kohti elokuun kahdeksatta päivää ja uuden lukuvuoden käynnistymistä. Lähteville klassikkototeamus matkaan: Kaustisen musiikkilukio jättää jäljen.

Kaustisella 1.6.2024
Ilona Salomaa-Uusitalo

MUSIIKKILUKION HENKILÖKUNTA

Sivistysjohtaja

Minerva Rannila, 050 4436 877

Rehtori

FT Ilona Salomaa-Uusitalo (ISU), 040 556 1783, ilona.salomaa-uusitalo@kaustinen.fi tai
ilona.salomaa-uusitalo@musiikkilukio.fi, R20-tutor

Apulaisrehtori

FM Juha-Matti Rautiainen (JMR), juha-matti.rautiainen@musiikkilukio.fi

Musiikkilukion johtoryhmä: Ilona Salomaa-Uusitalo, Jukka Laakkonen, Juha-Matti Rautiainen,
Mari Sillanpää



LEHTORIT

MuM Jämsä Mika (MIJ), musiikin historia, musiikin teoria ja säveltapailu, soitinopiskelu, ryhmämusisointi, musiikkitutor, hyvinvointikoordinaattori, mika.jamsa@musiikkilukio.fi

FM Kola Tuire (TUK), fysiikka, kemia, matematiikka, R23C tutor, tuire.kola@musiikkilukio.fi

FM Korkea-aho Johanna (JOK), äidinkieli ja kirjallisuus, johanna.korkea-aho@musiikkilukio.fi

FL Laakkonen Jukka (JUL), historia, yhteiskuntaoppi, filosofia, elämänskatsomustieto, kansainvälinen liiketoiminta, R22A-tutor, jukka.laakkonen@musiikkilukio.fi

MuM Luomala Markus (MAL), musiikin teoria, sävellys ja sovitukset, harmonikka, piano, ryhmämusisointi, orkesteri, musiikkitutor, markus.luomala@musiikkilukio.fi. Opintovapaalla lv. 2023–2024.

FM Mäkelä Jaana (JMÄ), ruotsi, saksa, jaana.makela@musiikkilukio.fi, R23A-tutor.

FM Pajala Topi (TOP), matematiikka, fysiikka, kansainvälinen liiketoiminta, it-tuki, R21B-tutor, topi.pajala@musiikkilukio.fi

FM Rauhala Hilikka (HRA), englanti, ranska, hilikka.rauhala@musiikkilukio.fi

PERUSOPETUKSEN JA LUKION YHTEISET LEHTORIT SEKÄ PERUSOPETUKSEN LEHTORIT

LiTM Hallik Kalle (KHA), liikunta, lajivalmennus, kalle@edu.kaustinen.fi

FM Kuoppala Minna (MKU), venäjä, minna.kuoppala@edu.kaustinen.fi

KuM Läntinen Minna (MIL), kuvataide, minna.lantinen@edu.kaustinen.fi

LiTM Pekkarinen Jaana (JAP), liikunta, R22B tutor, jaana.pekkarinen@musiikkilukio.fi

TUNTIOPETTAJAT

MuM Haavisto Salla (SAH), pianon soiton opetus, ilmaisutaito, salla.haavisto@musiikkilukio.fi

YTM Hietaniemi Leena (LH), uskonto ja psykologia, leena.hietaniemi@musiikkilukio.fi

FM Riina Varila (VAR), oppilaanohjaus, YH-tutor, AILU tutor, riina.varila@musiikkilukio.fi

FM Kettu Maria (MKE), biologia, maantiede, terveystieto, päivänavaustiimi,
maria.kettu@musiikkilukio.fi. R21C-tutor.

KM Lindell Samuel (SLI), laulu, piano ja kitara, gospelryhmä, Luciat ja Tiernapojat, R23B-tutor.

MuM Ojanen Ville (VOJ), viulu, kansanmusiikki ja soitinryhmät, LUMOKE-koordinaattori,
ville.ojanen@musiikkilukio.fi

Musiikkipedagogi (AMK) Pietilä Väinö (VPI), lyömäsoittimet, bändit.
vaino.pietila@musiikkilukio.fi

FM Rautiainen Juha-Matti (JMR), sähköbasso, bändit, apulaisrehtori, R21A tutor, juha-
matti.rautiainen@musiikkilukio.fi

MuM Sillanpää Mari (MSI), laulu, lauluryhmät, kuoro, lukion tiedottaja, opiskelijakunnan ohjaava
opettaja, tuotantotiimi, R22C-tutor, mari.sillanpaa@musiikkilukio.fi

FM Tammik Rasmus (RAT), kitarat, bändit, tuotantotiimi, it-asiat,
rasmus.tammik@musiikkilukio.fi

SIVUTOIMISET TUNTIOPETTAJAT

Haukilahti Katri, viulu

Heinua Kristiina (KHE), erityisopettaja

Heiskanen Senni (SEH), kantele

Järvelä Pilvi (JÄP), kamupiano

Kentala Kreeta-Maria, viulu

Kivelä Marko-Tapio (MTK), kitaraopetus

Kolppanen Eino (KEE), balalaikka

Kuoppala Salla-Maria (KSA), tanssin opettaja

Myllykangas Timo, kontrabasso

Oino Sari (SOI), ranska

Ojamaa Maria (OJM), oboe

Pahkamäki Aku-Petteri (APP), musiikkiteatterin ohjaus

Pietilä Tiina (PIT), huilu

Polso Tea (POT), cembalo

Pulakka Anna (PUL), sello

Pohjoisaho Matti (POM), urut

Rintala Jonas (RIJ), saksofoni

Tunkkari Reijo, viulu

Valo Salla (VAS), tanssin opettaja

Ylevä Marita (YMH), harmonikka

Vertainen Raimo (RVE), harmonikka

HENKILÖKUNTA

Koulusihteeri Ira Järvelä, 050 316 4420, koulusihteeri@kaustinen.fi

Koulukuraattori Niina Hietala, niina.hietala@soite.fi

Kouluterveydenhoitaja Tiina Kivinen, tiina.kivinen@soite.fi

Koulupsykologi, yhteydenotot kuraattorin kautta

Koulupsyykkari Jonna Vakkuri

Opiskelija-asuntojen kiinteistönhoitaja Joni Nikunen, @kaustinen.fi

Opiskelija-asuntojen vuokra-asiat, toimistos sihteeri Roosa Salonen, roosa.salonen@kaustinen.fi

Toimistos sihteeri, kunnan hallinto-osasto, Varpu Järvilä, varpu.jarvila@kaustinen.fi

Kaustisen kunnan IT-asiantuntija Hannu Mikkola, hannu.mikkola@kaustinen.fi

Ruoka- ja puhdistuspalvelupäällikkö, hyvinvointikoordinaattori Kaisa Siirilä,
kaisa.siirila@kaustinen.fi

Kouluruokalavastaava, keittiön emäntä Tiina Palosaari

Musiikkilukion siistijä, Janika Kuokkanen

Kaustisen musiikkilukio 2023-2024



KEVÄÄN 2024 YLIOPPILAAT



Haapasalo Heli	Halsua	(yhdistelmäutkinto)
Jylhä Matilda	Kaustinen	
Kalliokoski Anni	Kaustinen	
Kangasniemi Diana	Kaustinen	
Keski-Vähälä Julia	Kaustinen	
Kivinen Jesse	Vimpeli	
Klemola Armi	Kaustinen	
Koivukoski Oona	Kaustinen	
Kola Eetu	Kaustinen	
Korpela Wilma	Kaustinen	(yhdistelmäutkinto)
Lehtinen Emil	Lappajärvi	
Luoma Roosa	Veteli	
Mikkonen Lilli	Pyhäjärvi	
Myllymäki Jonne	Kaustinen	
Niemi Anni	Kannus	
Nikula Milla	Kaustinen	
Nikula Simeon	Kaustinen	
Ojanen Pessi	Kaustinen	
Paavola Veera	Kaustinen	
Pajukangas Jeremias	Kaustinen	
Palola Alpi	Kaustinen	
Peltoniemi Otto	Kaustinen	
Pulkkinen Teemu	Kaustinen	
Savela Niklas	Ilmajoki	
Sippola Laila	Kokkola	
Tainio Julius	Veteli	
Teirikangas Julia	Kaustinen	
Timonen Viljami	Kaustinen	
Uusivirta Lotta	Kaustinen	
Varila Roni	Kaustinen	
Ventilä Laura	Kaustinen	
Österholm Cecilia	Vaasa	

SYKSYN 2023 YLIOPPILAAT

Miikka Pekkala	Vimpeli
Roni Helin	Halsua



OPISKELIJAKUNTA LV. 2023–2024

Opiskelijakuntatoiminnan ohjaava opettaja:
Sillanpää Mari

Opiskelijakunnan hallituksen puheenjohtaja:
Jylhä Liina-Maija

Opiskelijakunnan hallituksen sihteeri:
Suominen Kaisla

Opiskelijakunnan rahastonhoitaja:
Laitinen Leo

Opiskelijakunnan hallituksen
jäsenet:

1. vsk. Luoto Elsa-Marella
2. vsk. Huntus Okko
3. vsk. Leppiniemi Viki

World Vision -kummit:
Kahilainen Veera, Ahlsten Atte

Opiskelijahuoltoryhmän edustajat:
Virtanen Eeva, Pasto Noora

Koulun edustajat:
Posti Neea, Saari Nuutti



Taiteiden yö -toimikunta: Blomqvist Amy, Käsäkangas Peetu, Sippola Laila

Kaustisen nuorisovaltuuston edustajat: Laaksonen Tuuli, Peltoniemi Otto

Vanhempainyhdistys Musiikkilukion Tuki Ry:n opiskelijaedustaja hallituksessa: Jylhä Liina-Maija

OPISKELIJAKUNNAN TOIMINTAKERTOMUS LV. 2023–2024

Vuosi vierähti ennen kuin ehti kissaa sanoa! Varsin tapahtumarikas lukuvuosi täyttyi monista opiskelijakunnalle mieleisistä haasteista, perinteistä ja tapahtumista, joita minulla on nyt ilo muistella.

Opiskelijakunnan toiminta sisältää vuosittain perinteisiä tapahtumia. Jokainen jakso polkaistiin käyntiin jaksokahveilla kera keksien. Lukuvuosi piti sisällään myös teemapäiviä, joita tänä vuonna oli muun muassa lapsuuden haaveammatti -päivä, muu kuin reppu -päivä ja pyjamapäivä. Tuttuun tapaan keväällä kelien lämmitessä juhlittiin terassikauden avajaisia, joka muistutti kevään uurastuksen keskellä tulevasta kesästä.

Yksi tärkeimmistä perinteistämme kuitenkin on jokavuotinen lukiohuppareiden hankkiminen ja logokilpailun pitäminen. Kilpailun voitti R22 vuosikurssin Riina Myllymäki, jonka upea teos loistaa vuoden 23-24 lukiohuppareissa! Kuitenkin rakkaista perinteistä huolimatta lukuvuosi sisälsi myös aivan uuden tapahtuman Ukrainan värinen taivas –kampanjan. Alkusyksystä Karkkilan lukiolta tuli haaste, jossa kannustettiin näyttämään tukemme Ukrainaa kohtaan. Otimme heti tästä kopin ja aloitimme yhteistyön Kaustisen Marttojen kanssa. 25.11.2023 ihmisillä oli mahdollisuus osallistua Marttojen organisoimaan humanitääriseen keräykseen ja 27.11.2023 pidettiin konsertti PH Nordgrensalissa kiitoksena keräykseen osallistujille.

Hallitus on myös parhaansa mukaan kauden aikana pyrkinyt parantamaan oppilaiden hyvinvointia ja koulun viihtyvyyttä. Hankintoina tänä vuonna ovat olleet tekokasvit, jotka ovat elävöittäneet koulun tiloja, ja kirkasvalolamput, joilla on pyritty vähentämään talven synkkyyden haittavaikutuksia. Hyvinvoinnin edistäminen näkyy myös uudessa “Kamukolossa”, jonka hyvinvointilohuoneen aktiivit toteuttivat ja opiskelijakunnan hallitus kustansi! Kaiken tämän lisäksi maksoimme hygieniapassikoulutuksen, johon lukiolaiset saivat vapaaehtoisesti osallistua.

No huhhuh sanon minä! Paljon on lukuvuoden aikana ehtinyt tapahtua, että oikein kirjoittaessakin hämmästyä. On ollut mitä suurin ilo työskennellä yhtenäisen ja innokkaan opiskelijakunnan kanssa. Kiitos kollektiivisesti joka ikiselle!

Opiskelijakunnan hallituksen puheenjohtaja

Liina-Maija Jylhä

MUSIIKKILUKION TIIMIT LV. 2023-2024

Kaustisen musiikkilukio on suomalaisessa lukiokentässä tiimityön uranuurtaja. Tiimeihin kuuluu opettajia, opiskelijoita ja muuta henkilöstöä. Tavoitteena on edistää osallisuutta ja vaikuttamista lukioyhteisössä. Tiimeihin ilmoittaudutaan lukuvuoden alussa. Tiimeihin osallistumisesta saa opintosuorituksen.

Tiedotustiimi, koordinaattori lukion tiedottaja Sillanpää Mari

Tiedotustiimin tehtäviin kuuluu nettilehti *Rakkaustisen* toimittaminen, erilaisten tapahtumien kuva- ja videotallioinnit sekä uusien mediatoimintamallien kehittäminen. Tiedotustiimillä on oma somekanavansa, jossa sovitaan nopeallakin aikataululla tehtävänjaoista. Tiedotustiimi kokoontuu viikoittain. Lukuvuonna 2023–2024 tiedotustiimi valmisti ja tuotti musiikkilukion uuden esittelyvideon ja raportoi säännöllisesti sosiaalisessa mediassa lukuvuoden tapahtumista. ”My Day”-tyyppiset opiskelijoiden arkea kuvaavat päivitykset jatkuivat. Tiedotustiimi teki erilaisia haastatteluja musiikkilukiolla vierailleista henkilöistä ja laati musikaalin käsiohjelman esittelytekstit.

Messu- ja markkinointitiimi, koordinaattori Sillanpää Mari

Messu- ja markkinointitiimi vastaa musiikkilukion markkinoinnin suunnittelusta ja toteuttamisesta. Messutiimi toimii musiikkilukiolle saapuvien vieraiden vastaanottajana ja opastajana yhdessä opiskelijatutorien kanssa. Lukuvuonna 2023–2024 messu- ja markkinointitiimi toimi yhteistyössä tiedotustiimin kanssa toteuttaen musiikkilukion markkinointia ja viestintää sosiaalisen median kanavissa. Nimensä mukaisesti messutiimi osallistuu myös erilaisille messuille, kuten Opinlakeusmessuille tammikuussa.

Taiteiden yö -toimikunta, koordinaattori Haavisto Salla

Taiteiden yö -toimikunta koordinoi koko koulun musiikki- ja esiintymistapahtumaa 27.10.2023. Taiteiden yö toimii opiskelijakonserttina, mutta myös koulun osaamisen näyteikkunana ulospäin. Taiteiden yönä koko koulu soi, illasta yön alkuun saakka. Taiteiden yö sisälsi jälleen musiikkiesitysten lisäksi runonlausuntaa, tarinankerrontaa, tanssiesityksiä ja erilaisia performansseja. Taiteiden yö on lukion yksi työpäivä. Taiteiden yö -toimikunnan uudet jäsenet kolmivuotiskaudeksi valittiin syksyllä.

Tuotantotiimi, koordinaattorit Sillanpää Mari, Tammik Rasmus, ohjaaja Aku-Petteri Pahkamäki ja Salomaa-Uusitalo Ilona.

Tuotantotiimi tuottaa vuosittaisen musikaalin ja vastaa teatterin eli kulttuurituotannon taloudesta. Tuotantotiimi toimii yhteistyössä opiskelijakunnan ja vanhempainyhdistys Musiikkilukion Tuki ry:n kanssa. Lukuvuoden 2023–2024 aikana tuotantotiimi valmisti *Tunteellinen kone* -musikaalin esittämisen (Suutela ja Suomela). Tuotantotiimi päättää lukuvuoden lopussa seuraavan lukuvuoden produktiosta. Musikaali sai ensi-iltansa xx.4.2024 ja sai erinomaista palautetta roolisuorituksistaan, koreografiastaan ja orkesteristaan. Musikaali onnistuttiin toteuttamaan esityskertojen (7) suhteen kokonaisuudessaan. Musikaalin näki 1300 katsojaa.

Päivänavaustiimi, koordinaattori Kettu Maria

Päivänavaustiimi laatii päivänavausvuorolistat jokaisen jakson arkipäiville. Päivänavauksia pitävät opiskelijat ja henkilöstö sekä musiikkilukion ulkopuoliset vierailijat. Päivänavaus on musiikkilukion arvokas yhteisöllinen hetki. Päivänavauksia pidettiin lukuvuonna 2023–2024 päivittäin klo 10.10–10.25 välitunnilla.

Kehittämistiimi, koordinaattori opiskelijakunnan hallitus, pj. Liina-Maija Jylhä

Opiskelijakunnan hallituksen jäsenet toimivat kehittämistiimin jäseninä edustaen opiskelijakunnan näkemyksiä erilaisissa yhteyksissä musiikkilukion toimintaan liittyen. Tavoitteena on opiskelijoiden vahva kuuleminen ja osallistaminen. Opiskelijakunta kokoontui viikoittain lv. 2023–2024 opiskelijakunnan ohjaavan opettajan johdolla. Opiskelijakunnan ääntä kuunnellaan ja se vaikuttaa vahvasti musiikkilukion päätöksentekoon.

Luomalan Sirkka -tiimi, koordinaattorit Rauhala Hilka, Jämsä Mika ja Ojanen Ville

Luomalan Sirkka -tiimi edistää musiikkilukion ja Kaustisen kamarimusiikkiiyhdistyksen välistä toimintaa ja erityisesti kamarimusiikkiviikon aikaista yhteistyötä, konsertteja ja vierailuja. Musiikkilukion ilta -konsertti toteutettiin Kaustisen kamarimusiikkiviikolla 22.1.2024 Kansantaiteenkeskuksen Kaustinen-salissa. Tiimi toteutti ennen Kaustisen kamarimusiikkiviikon esityksiä tietoisuutta konserteista ja esiintyjistä musiikkilukiolla. Konserttien esiintyjät vierailivat musiikkilukiolla ja kertoivat opiskelijoille muun muassa sävellystyöstään.

Tekniikkatiimi, koordinaattori Rautiainen Juha-Matti

Tekniikkatiimi vastaa musiikkilukion tapahtumien teknisestä toteutuksesta. Tiimiin kuuluvat opiskelijat saavat kokemusta teknisten laitteiden käytöstä. Äänitekniikan perusteet ja striimaustekniikan hallinta muodostavat tekniikkatiimin toiminnan keskiön. Tiimin toiminta mahdollistaa musiikkilukion monipuolisten tapahtumien järjestämisen. Tekniikkatiimi vastasi lukuvuonna 2023–2024 muun muassa bändikonserttien äänentoistosta. Tekniikkatiimiläisiä osallistui myös musikaalituotantoon.

Hyvinvointitiimi, koordinaattori hyvinvointiohjaaja Anette Hietalahti

Hyvinvointitiimi keskittyi opiskelijoiden hyvinvoinnin edistämiseen. Hyvinvointiohjaajan johdolla järjestettiin erilaisia rentoutumishetkiä, kuten äänimaljaharjoituksia. Tiimi remontoi opiskelijoille kevätlukukauden aikana rentoutusolohuoneen. Rentoutusolohuoneessa on sohvia ja erilaisia tunnelmaa luovia valaisimia. Kaiuttimista voi kuulla lintujen laulantaa tai sateen ropinaa.

Ensiapuryhmä, koordinaattori kouluterveydenhoitaja

Ensiapuryhmä vastaa koulun ensiaputarvikkeiden ajantasaisuudesta. Ensiaputarvikkeet ensiapukaappeineen ja -laukkuineen päivitettiin lukuvuonna 2023–2024. Opiskelijoilla on mahdollisuus suorittaa sovitusti lukion ulkopuolisia Ensiapu-kursseja. Niitä myös hyväksi luetaan osaksi terveystiedon opintoja (TE4).

HANKEKUULUMISIA

Musiikkilukioista laatua laajemmalle -hanke (OPH)

Tavoitteena on mahdollistaa koko maassa alueellisista lähtökohdista riippumatta korkeatasoinen ja tavoitteellinen musiikin opetus ja musiikkikasvatus. Musiikkilukioissa ammattilaiset vievät opiskelijoiden osaamista heidän lahjakkuusaloillaan eteenpäin niin, että heidän jatko-opintomahdollisuutensa alojensa korkeakouluissa niin kansallisesti kuin kansainvälisesti on mahdollista. Musiikkilukioiden opetuksen tavoitteena on kasvattaa nuoria musiikin ja taiteen ilmapiiressä sekä sitä kautta vahvistaa heidän identiteettiään taiteen kuluttajina. Saavutettavuus kärsii, mikäli musiikin ja taideaineiden opetus pirstaloituu ja musiikkilukioiden saavutettu laaja-alainen kehitystyö näivettyy. Jos nykyisenkaltainen erityistehtävälukioverkosto pirstaloidaan, sen uudelleen rakentaminen on haasteellista.

Toiminnallisesti on tärkeää, että kaikilla on mahdollisuus hakea koulutukseen, jossa pääsee osaksi taiteen verkostoja. Erityistehtävälukiossa nuori pääsee kasvamaan yhteisössä kohti omia ammatillisia tavoitteitaan, mikä ei välttämättä toteudu omalla paikkakunnalla. Olennainen osa saavutettavuutta on vahva alueellinen tiedonvälitys ja musiikkilukioiden verkostoyhteistyö. Nuori pääsee tutustumaan musiikkiin mahdollisimman laajasti: sen eri genreihin ja opiskelumahdollisuuksiin Suomessa.

Hankkeessa luodaan musiikkilukioiden verkostoa ja sen toimintaa kuvaava malli sekä toimintamalli informaation levittämiseksi kaikille perusopetuksesta lukiokoulutukseen hakeville. Verkosto tuottaa toimivia malleja myös lukioihin, joissa ei ole erityistehtävää (kaikkia hyödyttävä malli).

Toiminnalla kehitetään musiikkilukioiden verkostoyhteistyötä ja vahvistetaan rakenteita. Tähän pyritään verkoston yhteisen koulutustoiminnan ja nuorten osallistamisen kehittämisellä. Esimerkkinä kaikkien musiikkilukioiden yhteinen kansanmusiikkitoiminta (etäkoulutukset ja yhteisöllinen toiminta), jota on lähdetty rakentamaan lukioden musiikinopetuksen LUMOKE-kehittämishankkeessa.

Musiikkilukioiden yhteistyöllä resurssit kohdennetaan valtakunnallisen kehittämistehtävän hoitamiseen, siten että niillä on maksimaalinen vaikutus toiminnan laatuun. Jakamalla vahvistetaan osaamista koko musiikkilukioverkostossa. Esimerkkinä matalan viiveen (Low Latency, LOLA) etäyhteyksien kehittäminen musiikinopetuksen tarpeisiin, muun muassa yhteismusisointiin etänä.

Tavoitteena on myös koota musiikkilukioiden yhteiset laatukriteerit ja määrittää, mitkä ovat oppimisen kannalta keskeiset sisällöt (LOPS) ja mitä ovat yksittäisten lukioden erityisosaamisalueita. Tavoitteena on varmistaa nuorten musiikin opetuksen tasalaatuisuus ja nuorten osallistaminen monipuolisen yhteistoiminnan kautta, esimerkiksi musiikkilukiopäivät, jotka nuoret itse rakentavat.

Tavoitteena on taidekasvatuksen laajentaminen muihin lukioihin. Lukioissa järjestettäviä tapahtumia markkinoidaan myös lukioden ulkopuolelle. Musiikkilukiot toimivat myös tukiverkostona muille lukioille esimerkiksi lukiodiplomien arvioinnissa. Laatu muodostuu kehittämistyön seurauksena syntyneestä osaamisesta ja sitä palvelevista rakenteista sekä sen jakamisesta verkostossa.

Toiminnallisesti keskeisenä on määrittää laatukriteerit ja laadunseurantamalli. Tähän osallistetaan henkilökunta ja opiskelijat. Musiikkilukioverkoston laaduntarkkailun lisäksi toiminta ulotetaan koko lukioverkostoon tukemalla lukiodiplomityön tekemistä. Arviointikriteereitä kehittämällä

varmistetaan lukiodiplomien yhtenäinen laatu koko Suomessa, jotta lukiodiplomeja voitaisiin hyödyntää ylioppilastutkinnon näyttötutkintona ja korkeakoulujen hakuprosesseissa.

Musiikkilukioiden opiskelijavalintakriteerejä tarkastellaan laadun näkökulmasta ja niitä yhtenäistetään soveltuvin osin. Tällä pyritään lisäämään toiminnan avoimuutta ja opiskelijan motivaatiota opintoihin. Opettajien ja rehtoreiden vuosittaiset tapaamiset toimivat osana laatutyötä.

Opintojen tavoitteet ja laatu avataan tutkimalla opintotarjontaa niin yksittäisessä lukiossa kuin koko musiikkilukioverkostossa. Tehdään näkyväksi musiikkilukioiden yhtenäinen ja korkea laatu. Tähän yhdistetään musiikkilukioiden vertailuanalyysi, benchmarking, ja laatutyön seuranta sekä siitä syntyvä kehitystyö.

Opiskelijakyselyiden avulla kerätään opiskelijoiden palautetta opetuksen toteutuksesta ja laadusta. Opiskelijoita osallistetaan myös toiminnan kehittämiseen ("minkälaisia opintoja opiskelijat toivovat?", "millaisia tilojen käyttöä opiskelijat toivovat?"). Henkilökunta osallistetaan toiminnan kehittämiseen musiikin opetuksen, opiskelun tuen, ja hyvinvoinnin näkökulmasta. Toiminnalla haetaan keinoja taide- ja yleisopintojen yhdistämiseen nuoren opintopolulla.

Opiskelijoiden hyvinvoinnista huolehtiminen on keskeinen osa musiikki- ja muiden taidelinjojen toimintaa. Monet nuoret tulevat opiskelemaan muilta paikkakunnilta ja asuvat kaukana perheestään. Tavoitteena on vertailla erilaisia tapoja, miten nuoria tuetaan lukioissa sekä hakea ja luoda ennaltaehkäiseviä ja varhaisessa vaiheessa puuttumiseen tähtääviä, laadukkaita toimintatapoja.

Opiskelijan hyvinvointiin liitetään monipuolinen asiantuntijaosaaminen. Musiikkiopinnoissa korostuu opiskelijoiden musiikkiopintojen ohjaus ja seuranta koko lukion ajan. Musiikkiopintojen ohjaaja ohjaa musiikin ainevalintoja aina jatko-opintovaiheeseen saakka. Tätä tiivistä ohjaus- ja hyvinvointimallia voidaan monistaa myös muihin lukioihin.

Musiikkilukiot vertailevat kaikkien opiskelijoiden hyvinvoinnin tukemiseksi tehtyjä toimintatapoja. Painotetusti tarkastellaan nimenomaan opiskelupaikkakunnalle yksin muuttaneiden nuorten tukemiseksi tehtyjä malleja. Hankkeessa luodaan malli, jossa ennaltaehkäisevästi ja mahdollisimman varhaisessa vaiheessa päästään huolehtimaan opiskelijan kyvystä omatoimisen asumisen, opiskelun ja musiikin yhdistämiseen turvallisella ja hyvinvointia vahvistavalla tavalla.

Alueellisesti toiminnan puitteiden rakentaminen opiskelijoiden hyvinvointiakin ajatellen on vaatinut taloudellisia investointeja toimitiloista ja opiskelija-asunnoista alkaen.

Toiminnan tuloksena opiskelijat ja heidän huoltajansa voivat luottaa opiskelijalla olevan laadukas ja kantava tukiverkko opiskelupaikkakunnallaan. Laadunvalvonnassa kiinnitetään huomiota yksilökohtaisen opiskeluhuollon palvelujen saatavuuteen (moniammatilliset työryhmät, rehtorit, kuraattorit, psykologit, psykkarit, terveydenhoitajat). Musiikkilukioverkostossa tarkastellaan erilaisia tukimalleja ja haetaan laadullisesti parhaita ratkaisuja. Panostetaan henkilökohtaisiin opintosuunnitelmiin ja lukiopolut rakennetaan jokaisen opiskelijan lähtökohdista käsin. Hankkeen avulla koko Suomen kattavasta musiikkilukioverkoston toiminnasta syntyy selkeä kuva: mikä on ydintoimintaa ja millä tavoin verkostojen erityisosaaminen tukee kokonaisuutta. Yhteistyötä vahvistetaan ja sitä kautta kyetään tukemaan myös muuta erityisesti musiikin opiskeluun liittyvää kehittämistyötä, esimerkkinä lukiodiplomityö. Toimintamallit soveltuvat myös muihin erityisen tehtävän lukiodien linjoihin.

Nuoren osalta hankkeen vaikutukset ovat konkreettisimmat: nuori tietää lukio-opintoihin suunnatessaan, missä ja millaista musiikin opetusta on tarjolla Suomen eri musiikkilukioissa. Hän voi luottaa saavansa tarvitsemansa tuen opiskelupaikkakunnalla, vaikka asuisi yksin. Hän voi tehdä

lukio-opinnot tasapainoisesti musiikin opintojen kanssa ja saada samalla vahvan osaamisen jatko-opintoihin. Lukiokoulutuksen laatua arvioidessa on ensisijaisen tärkeää se, ketä varten laatua tehdään. Keskiössä on oltava opiskelijan mahdollisuus tavoitella suuriakin unelmiaan, saada siihen riittävä ohjaus ja tuki sekä mahdollisuus hyödyntää laajaa verkostoa monipuolistaakseen omaa osaamistaan.

Hanke jatkuu vuoden 2024 loppuun saakka. Hankkeen pääkoordinaattoreina toimivat Kaustisen musiikkilukio ja Kuopion taidelukio Lumit.

MUSIIKKILUKION LUKUVUODEN 23-24 TAPAHTUMIA KUVITUKSIN



Oppilaskunnan järjestämä ryhmäytyminen potkaisi lukuvuoden käyntiin iloisesti ja leppoisasti...



Konserttisyksy alkoi torstaina 7.9. klo 18 bändien esittäytymisellä. Syyskuun ensimmäisellä viikolla saatiin kuulla syksyn avauskonsertti. Musiikkilukiolla toimii lukuvuoden aikana lähes parikymmentä ohjattua bändiä ja samanmoinen määrä opiskelijoiden omia bändejä. Ohjaajina toimivat Mika Jämsä, Samuel Lindell, Juha-Matti Rautiainen, Väinö Pietilä ja Rasmus Tammik.



Ulkoilu ja liikkuminen ovat osa musiikkilukion arkea. Lukuvuoden aikana järjestettiin liikuntapäivät sekä syys- että kevätlukukaudella. Kuvassa syksyn retkeilykurssin seikkailijoita Salamajärven kansallispuiston raikkaassa metsämaisemassa.



Taiteiden yötä vietettiin 27.10.2023 klo 19-23. Illan aikana koko talo soi! Tapahtuma oli osa Kaustisella järjestettävää Taiteen päivää ja yksi lukuvuoden kohokohdista. Nelituntinen ohjelma, kuudessa eri esiintymistilassa koostui opiskelijoiden esityksistä, suurimmaksi osaksi musiikista, mutta myös runoista, kuvataiteesta sekä tanssista. Tapahtuman toteuttamisessa on aina mukana jokainen koulun opiskelija ja opettaja.



Musiikin valtakunnallinen kehittämistehtävä LUMOKE jatkui lukuvuonna 2023-2024. Musiikinopettajat Mikä Jämsä ja Rasmus Tammik osallistuivat marraskuussa Musiikkikasvatuspäiville Rovaniemellä (alla). Mika Jämsä piti ukulele-klinikkaa musiikinopettajille samaisella reissulla (yllä).





Musiikkilukion opiskelijakunta järjesti maanantaina 27.11.2023 klo 18 yhteistyössä Kaustisen Martat Ry:n kanssa konsertin Ukrainan hyväksi. Konsertissa esiintyi myös lukion opiskelijoiden tanssiryhmä.



Itsenäisyys- ja ylioppilasjuhlassa kuultiin Heikki Klementin Oi kallis Suomenmaa lukion mieskuoron esittämänä. Säestyksestä huolehti puhallinkvintetti ja laulajia johti Mari Sillanpää.

Kaustisen musiikkilukion perinteinen

Joulukonsertti

*Kaustisen kirkossa
ma 11.12.2023 klo 18.00*

Ohjelma SE

Musiikkilukio valmistautui joulun viettoon perinteisellä joulukonsertilla Kaustisen kirkossa maanantaina 11.12.2023 klo 18. Konsertin aloitti kolmannen vuoden opiskelija urkuri Jarkko Korven esitys, Johann Sebastian Bachin Preludi ja fuuga e-molli. Soolona esiintyi konsertissa Okko Huntus, jolta kuultiin Jean Sibeliuksen Kuusi, op.75 nro.5. Ohjelmassa oli myös useiden eri yhtyeiden, puhallin-, gospel-, ukulele- ja lauluyhtyeiden esityksiä sekä yhteislauluja. Konsertti striimattiin suorana lukion Youtube-kanavalle. Konsertin tuotto ohjattiin kirkon diakoniatyöhön Kaustisen ja Ullavan vähävaraisille lapsiperheille.



Lukuvuoden aikana järjestettiin Rasmus Tammikin kokoama Jazz-ilta sekä syys- että kevätlukukautena. Tiistaina 12.12.2023 klo 18 järjestetyssä Jazzillassa kuultiin useita eri lukiolaisten kokoonpanoja. Konsertissa esiintyi muun muassa Muusio, joka johdatteli kuulijansa marokkolaisiin tunnelmiin Snarky Puppyn kappaleen myötä. Jazzrasser tulkit si Manhattan Transferin sekä Al Jarreaun tuotantoa. Kuvassa tunnelmoivat laulajat Jasmin Kotanen, Helmi Hietala ja Cecilia Österholm. Rumpuja soittaa Pessi Ojanen, bassossa Julius Tainio ja kitarassa Nooa Luoma.



Joululomalle vetäydyttiin perinteisen kuusijuhlan jälkeen puhallinorkesterin säestäessä yhteislauluja. Myös joulupukki vieraili paikan päällä...



Opinlakeusmessujen startti Seinäjoella tammikuussa 2024. Kuvassa Eeva Virtanen, Venla Kivioja sekä Kaustinen heidän välissään.



*Kaustisen kamarimusiikkiviikon musiikkilukion ilta -konsertti 22.1.2024 klo 19
Kansantaiteenkeskuksen Kaustinen-salissa. Konsertissa kuultiin useita eri kokoonpanoja sekä
ennätysmäärä sooloesityksiä. Konsertin yhteydessä julkistettiin Kaustisen musiikkilukion vuoden
alumni.*



Vuoden 2024 alumni on muusikko/säveltäjä Aili Järvelä. (Kuva: Samuel Järvinen)

Penkkaripäivää edeltävänä yönä 7.2.2024 abit valtasivat koko oppilaitoksen ja yöpyivät perinteisesti koululla. Lupa yöpymiseen oli haettu ajoissa. Kuvissa penkkariasuja vuosimallia 2024.





WANHAT 2024!





Skotlantilaisen kansanmusiikin työpaja Kaustisen musiikkilukiolla. Plocktonin musiikkikoulun johtaja, kitaristi ja viulisti Mike Vass luotsasi työpajassa musiikkilukiolaiset skotlantilaisen kansanmusiikin ytimeen. Työpaja striimattiin musiikkilukion Youtube-kanavalla.



HAE MEILLE OPIKSELEMAAN!

Kaustisen musiikkilukion valtakunnallinen yhteishaku vanhempainilta paikan päällä sekä virtuaalisesti.

**TO 11.1.2024
klo 18-19**



Yhteishaku peruskoulunsa päättävälle 20.2.-19.3.2024. Saimme jälleen hyvin hakemuksia sekä musiikki- että yleislinjalle. Musiikkilinjalle hakijat haastateltiin. Vietimme avoimien ovien päivää torstaina 7.3.2024 klo 9-15. Syksyn 2023 tilastointipäivän opiskelijalaskennassa meillä oli yhteensä 185 opiskelijaa.



Kevätlukukauden ensimmäinen bändikonsertti pidettiin torstaina 22.2.2024 klo 18.

Suomen Lähilukiopäiväkirja v.2024 kokonaisuutena 11.-12.4.2024 Kaustisen musiikkilukiassa

Ensimmäinen päivä 11.4.2024 – Lauan luokkahuoneissa ja koulun koulussa

10.00-10.30 Aamu – Aamun aloituskokoontuminen kaikkien Lähilukiopäivästä osallistujien kanssa (Lähilukiopäivästä v.2024 järjestäjien lisäksi) Kaustisella



10.30 – 10.45 **Maailma Terve Yhtä Yhteisöllisyyttä**
Yhteisöllisyyden voima kaikkien keskuudessa
Kokouksen ohjelmasta kukaan ei ole kukaan yksin
Kokouksen ohjelmasta kukaan ei ole kukaan yksin



10.45 – 11.00 **Yhteisöllisyyden voima kaikkien keskuudessa**
Yhteisöllisyyden voima kaikkien keskuudessa
Yhteisöllisyyden voima kaikkien keskuudessa
Yhteisöllisyyden voima kaikkien keskuudessa



11.00 – 11.15 **Maailma Terve Yhtä Yhteisöllisyyttä**
Yhteisöllisyyden voima kaikkien keskuudessa
Yhteisöllisyyden voima kaikkien keskuudessa
Yhteisöllisyyden voima kaikkien keskuudessa



11.15 – 11.30 **Maailma Terve Yhtä Yhteisöllisyyttä**
Yhteisöllisyyden voima kaikkien keskuudessa
Yhteisöllisyyden voima kaikkien keskuudessa
Yhteisöllisyyden voima kaikkien keskuudessa



11.30 – 11.45 **Maailma Terve Yhtä Yhteisöllisyyttä**
Yhteisöllisyyden voima kaikkien keskuudessa
Yhteisöllisyyden voima kaikkien keskuudessa
Yhteisöllisyyden voima kaikkien keskuudessa



11.45 – 12.00 **Maailma Terve Yhtä Yhteisöllisyyttä**
Yhteisöllisyyden voima kaikkien keskuudessa
Yhteisöllisyyden voima kaikkien keskuudessa
Yhteisöllisyyden voima kaikkien keskuudessa



12.00 – 12.15 **Maailma Terve Yhtä Yhteisöllisyyttä**
Yhteisöllisyyden voima kaikkien keskuudessa
Yhteisöllisyyden voima kaikkien keskuudessa
Yhteisöllisyyden voima kaikkien keskuudessa

12.15 – 12.30 **Maailma Terve Yhtä Yhteisöllisyyttä**
Yhteisöllisyyden voima kaikkien keskuudessa
Yhteisöllisyyden voima kaikkien keskuudessa
Yhteisöllisyyden voima kaikkien keskuudessa

12.30 – 12.45 **Maailma Terve Yhtä Yhteisöllisyyttä**
Yhteisöllisyyden voima kaikkien keskuudessa
Yhteisöllisyyden voima kaikkien keskuudessa
Yhteisöllisyyden voima kaikkien keskuudessa

Ensimmäinen päivä 11.4.2024



10.00 – 10.15 **Maailma Terve Yhtä Yhteisöllisyyttä**
Yhteisöllisyyden voima kaikkien keskuudessa
Yhteisöllisyyden voima kaikkien keskuudessa
Yhteisöllisyyden voima kaikkien keskuudessa

10.15 – 10.30 **Maailma Terve Yhtä Yhteisöllisyyttä**
Yhteisöllisyyden voima kaikkien keskuudessa
Yhteisöllisyyden voima kaikkien keskuudessa
Yhteisöllisyyden voima kaikkien keskuudessa

10.30 – 11.00 **Maailma Terve Yhtä Yhteisöllisyyttä**
Yhteisöllisyyden voima kaikkien keskuudessa
Yhteisöllisyyden voima kaikkien keskuudessa
Yhteisöllisyyden voima kaikkien keskuudessa

1

Yhteisöllisyyden voima kaikkien keskuudessa
Yhteisöllisyyden voima kaikkien keskuudessa
Yhteisöllisyyden voima kaikkien keskuudessa
Yhteisöllisyyden voima kaikkien keskuudessa

2

Yhteisöllisyyden voima kaikkien keskuudessa
Yhteisöllisyyden voima kaikkien keskuudessa
Yhteisöllisyyden voima kaikkien keskuudessa
Yhteisöllisyyden voima kaikkien keskuudessa

3

Yhteisöllisyyden voima kaikkien keskuudessa
Yhteisöllisyyden voima kaikkien keskuudessa
Yhteisöllisyyden voima kaikkien keskuudessa
Yhteisöllisyyden voima kaikkien keskuudessa

4

Yhteisöllisyyden voima kaikkien keskuudessa
Yhteisöllisyyden voima kaikkien keskuudessa
Yhteisöllisyyden voima kaikkien keskuudessa
Yhteisöllisyyden voima kaikkien keskuudessa

5

Yhteisöllisyyden voima kaikkien keskuudessa
Yhteisöllisyyden voima kaikkien keskuudessa
Yhteisöllisyyden voima kaikkien keskuudessa
Yhteisöllisyyden voima kaikkien keskuudessa

10.00 – 10.15 **Maailma Terve Yhtä Yhteisöllisyyttä**
Yhteisöllisyyden voima kaikkien keskuudessa
Yhteisöllisyyden voima kaikkien keskuudessa
Yhteisöllisyyden voima kaikkien keskuudessa

Yhteisöllisyyden voima kaikkien keskuudessa
Yhteisöllisyyden voima kaikkien keskuudessa
Yhteisöllisyyden voima kaikkien keskuudessa
Yhteisöllisyyden voima kaikkien keskuudessa

10.15 – 10.30 **Maailma Terve Yhtä Yhteisöllisyyttä**
Yhteisöllisyyden voima kaikkien keskuudessa
Yhteisöllisyyden voima kaikkien keskuudessa
Yhteisöllisyyden voima kaikkien keskuudessa

Yhteisöllisyyden voima kaikkien keskuudessa
Yhteisöllisyyden voima kaikkien keskuudessa
Yhteisöllisyyden voima kaikkien keskuudessa
Yhteisöllisyyden voima kaikkien keskuudessa

Suomen Lähilukiopäiväkirja v.2024 kokonaisuutena 11.-12.4.2024 Kaustisen musiikkilukiassa.



Torstaina 11.4. Opetusneuvos Petri Lehikoinen Opetushallituksesta luennoi seminaarissa aiheella "Parempaa lukioarkea ja hallitusohjelmahaasteita – näkymiä lähivuosille". LOPS kattaa jo koko lukion. Hallitusohjelmakirjausten toimeenpanon kynnyksellä parannamme arjen toimivuutta mm. laatuhankeiden hyvin käytännöin ja digisovelluksin.



Torstaina 11.4. Ylioppilastutkintolautakunnan pääsihteeri Tiina Tähti luennoi seminaarissa aiheesta "Ylioppilastutkinto vastaa kentän haasteisiin".



Huhtikuussa pelattiin futsalystävyysottelu Vetelin lukion kanssa. Tasaista oli, mutta Veteli vei lopulta ottelun 7-8. Toivottavasti peliperinne jatkuu.



25.4. opiskelijat osallistuivat valtakunnalliseen ulosmarssiin hallituksen leikkaustoimia vastaan.



*Tämän vuoden musikaali "Tunteellinen kone" keräsi
huimat 1300 katsojaa esitysviikon aikana!*





Musikaalin käsiohjelman pääsponsorina toimi tänä lukuvuonna Avain Säästöpankki. Vanhempainyhdistys Musiikkilukion Tuki ry. kerää tukijoukot sponsoroimaan koulumme musikaalia. Sydämellinen kiitos kaikille!



Vapunaattona opiskelijat järjestivät itsenäisesti klassisen musiikin konsertin Kaustisen kirkossa. Konsertti oli yleisömenestys. Toivottavasti jatkoa seuraa... Kuvissa Jarkko Korpi (yllä) ja Aliina Vuento (alla).





Lukiomme opiskelijat menestyivät maailmalla kevätlukukaudella. Yllä kampanjalla "viiltelystä eroon" Spring-ideakilpailun finaaliin yltäneet Hilda Uusivirta, Eden Kuussalo sekä Alexi Mansikka-aho. Alla filosofian olympialaisissa pronssia voittanut Eetu Nikula. Lämpimät onnittelut!





Lukuvuoden lopussa opettajat viettivät haikeissa ja kiitollisissa tunnelmissa koulumme pitkäaikaisten opettajien Hilka Rauhalan (vas.) ja Leena Hietaniemen (oik.) läksiäisiä. Erinomaisia eläkepäiviä ja kiitos sydämmellisestä työpanoksestanne!

Tervetuloa uusi lukuvuosi! Lukuvuoden 2024–2025 koulutyö alkaa **torstaina 08.8.2024 erillisohjelman mukaan**. Poissaolosta ensimmäisenä koulupäivänä ilmoitetaan laillinen syy rehtorille (lääkärintodistus tai muu vastaava).

STIPENDIT JA LAHJOITUKSET KEVÄÄLLÄ 2024

Kaustisen kunta

Koivukoski Oona

Timonen Viljami

Jokilaaksojen Osuuspankki

Korpela Wilma

Paavola Veera

Tainio Julius

Avain Säästöpankki, Kaustisen konttori

Kangasniemi Diana

Eläkeliitto, Kaustinen

Mikkonen Lilli

Niemi Anni

Ventilä Laura

LC Kaustinen

Nikula Milla

Teirikangas Julia

Kaustisen Martat

Ojanen Pessi

Kaustisen Nuorisoseura r.y. Hallinto- ja ohjaajastipendi

Timonen Viljami

LC Halsua

Haapasalo Heli

LC Veteli

Luoma Roosa

Musiikkilukion Tuki ry

Kivinen Jesse (musiikki)

Myllymäki Jonne (talous)

Pajukangas Jeremias (yleislinja)

Palola Alpi (urheilu)

Varila Roni (yhteishenki)

Dan Sidorovin muistostipendi

Lehtinen Emil

Saamelaiskäräjien koulutus- ja oppimateriaalilautakunta

Kangasniemi Diana

LUMOKE -stipendi

Sippola Laila

Kaustisen Pelimanniyhdistyksen kirjalahja

Lehtinen Emil

Nikula Milla

Paavola Veera

Timonen Viljami

Sverigekontakt i Finland, kirjalahja ylioppilaalle

Österholm Cecilia

Perhonjokilaakso-lehden digivuositiedote ylioppilaalle

Uusivirta Orion

Kaustisen Osuuspankki on lahjoittanut ylioppilaille todistuskansiot.

LUKIOSSA JATKAVAT OPISKELIJAT

Kirjastipendit (englanti)

Känsäkangas Peetu (1. vsk)

Hietala Helmi (2. vsk)

Kirjastipendit (ruotsi)

Nisula Oskar (1. vsk.)

Jario Aurora (2. vsk.)

Jylhä Liina-Maija (2. vsk.)

Kirajastipendi (saksa)

Prysniak Zlata (1. vsk.)

Uusiouutisten stipendi

Saari Alina (2. vsk)

Kemia-lehti

Kivioja Venla (2. vsk)

Teirikangas Emilia (2. vsk)

Sähköbasso, LähiTapiola

Kuorikoski Neo (1. vsk.)

KAUSTISEN MUSIIKKILUKIO ESITTÄÄ



TUNTEELLINEN KONE

Käsikirjoitus

Hanna Suutari

Käsikirjoitusohjeet ja ohjaus

Matti Saarelma

Ohjaus

Aksu Pertteli-Pahkamäki

Koko perheen koominen jukebox-musikaali



Intropäivä

12.10.2023

Käytännöllinen

Käytännöllinen

12.10.2023

12.10.2023

12.10.2023

12.10.2023

12.10.2023

loppu.fi

Käytännöllinen

Käytännöllinen