

KAUSTISEN

MUSIIKKILUKIO

LUKUVUOSIKERTOMUS 2019-2020



KAUSTISEN

MUSIIKKILUKIO

Meerbuschintie 1, 69600 KAUSTINEN
<http://www.musiikkilukio.net>

kamulu@kaustinen.fi

•Erityinen tehtävä musiikissa 20.5.1976. Järjestyksessä 2. valtakunnallinen musiikkilukio.

•Kaustisen musiikkilukion juuret ovat Keski-Pohjanmaan maakunnan ja Kaustisen vahvassa kansanmusiikkiperinteessä. Vahvasta kansanmusiikkiperinteestä on versionut monihaarainen ja energinen oppilaitos, joka toimii suunnannäyttäjänä koko Suomen lukiokentässä.

•Kaustisen musiikkilukiossa nuorelle mahdollistuu musiikkiopinnoissa edistymisen omista vahvuuksista lähtien ja riippumatta aikaisemmista musiikkiopinnoista.

•Kaustisen musiikkilukion monipuolisuutta ja vahvuutta kuvastaa se, että musiikkilinjan lisäksi koulussa toimii yleislinja sekä lajivalmennus. Musiikkilukio on portti monipuolisiin lukio-opintoihin kaikille niistä kiinnostuneille!

• Kaustisen musiikkilukion toimintaperiaatteet ovat oppimaan oppimisen taidot, laaja yleissivistys sekä musiikkielämysten ja tavoitteellisen musiikin opiskelun tuottaminen.

•Opetus- ja kulttuuriministeriön musiikin valtakunnallisen kehittämistehtävän saanut lukio (2018-)

Syyslukukauden koulutyö alkoi 8.8.2019 ja päättyi 20.12.2019.

Kevätlukukausi alkoi 7.1.2020 ja päättyi 30.5.2020. Koko lukuvuonna työpäiviä oli yhteensä 187 (syyslukukaudella 91, kevätlukukaudella 96). Korvattavia koulupäiviä syntyi Taiteiden yö -tapahtumasta (25.10), Joulukonsertista (2.12.) sekä Musiikkilukion ilta -konsertista (24.1.) Kaustisen kamarimusiikkiviikolla.

REHTORIN TERVEHDYS

Nyt päättyvä Kaustisen musiikkilukion 44. lukuvuosi on ollut jälleen muutoksen aikaa.

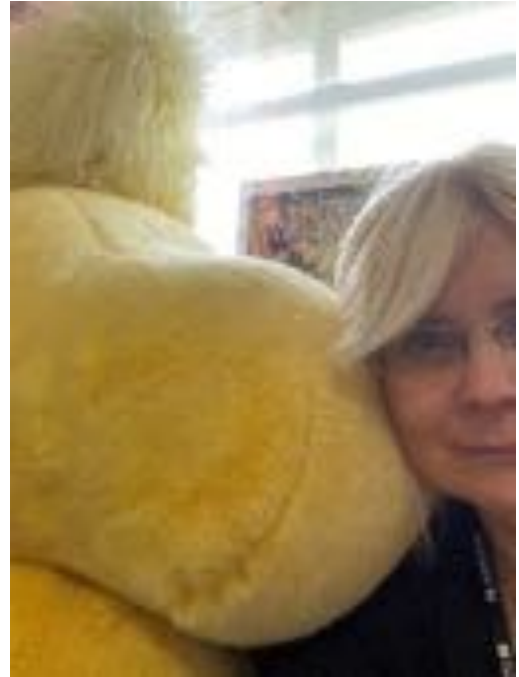
Kaustisen musiikkilukion kotisivujen uusiutuksessa joulukuun lopussa kirjoitin rehtorin blogiin joulutervehdyksen, jonka lopuksi toivotin kaikille voimia tulevaan kevääseen. Kukaan meistä ei voinut tuolloin aavistaa, mitä tuohon toivotukseen kätkeytyisi ja paljonko meiltä kailta, opiskelijoilta, huoltajilta ja henkilökunnalta vaadittaisiin maaliskuun 19. päivän jälkeen, jolloin musiikkilukio siirtyi virallisesti etäopetusaikaan.

Tämän vuotinen lukuvuosikertomus alkaakin nurinkurisesti lukuvuoden lopun tapahtumista.

Maaliskuun 16. päivä istuimme myöhään illalla rehtorikollegion kanssa kanslistin huoneessa katsomassa valtioneuvoston tiedostustilaisuutta, jossa linjattiin poikkeusoloista ja koulujen väliaikaisesta sulkemisesta ja lähiopetuksen keskeyttämisestä. Hetki oli epätodellinen, mutta siitä alkoi välitön työ koulujen siirtämiseksi etäopetusaikaan. Yhdessä opettajakunnan kanssa laadimme musiikkilukion etäopetussuunnitelman yhdessä päivässä ja sitä seuraavassa yössä, jonka jälkeen heittäydyimme suoraan digisevään etäaikaan.

Musiikkilukion henkilökunnan yhteispäätöksellä päätimme jatkaa opetusta etävaiheessakin työjärjestyksen mukaisesti. Jokainen oppitunti pidettäisiin lähiopetuksen tavoin. Kuten normikoulupäivänä, opiskelija osallistuisi kesken yleisaineiden opetuksen musiikin tunnille ja palaisi sitten takaisin. Kaikki toimisi kuten ennenkin. Poikkeusoloissa opintoarkeenkin syntyy hämmästyttävän nopeasti uudenlaisia toimintatapoja ja kekseliästä joustavuutta. Etäopetukseen siirtyminen sujuikin yllättävän mukavasti. Suuri kiitos kuuluu kaikille teille, jotka ennakkoluulottomasti heittäydyitte etäopetuksen maailmaan. Aluksi pätkivät yhteydet, jotka pätkivät myöhemminkin, joku nukkui aamun tunnin pommiin, jonkun mikki temppuili, ja joku halusi varmistella rehtorilta Wilma-viestillä, oliko etäopiskeluun siirtyminen nyt ihan oikeasti totta, eikä mikään jekku.

Lauantaina 30.5. Kaustisen musiikkilukio on etätyöskennellyt 47 päivää. Vähitellen verkon uumeniin sysätyt opiskelurutiinit kypsyivät ja etävaiheesta kehittyi eräänlainen normaalivaihe. Selvisimme ottamalla opinnot päivä kerrallaan: heräämällä aamulla, virittämällä yhteydet ja tuunaamalla etätyöpistettä kuntoon. Jonkun selän huono työtuoli pilasi, jollakin seisovana etätyöpisteenä toimi silityslauta. Katsoessani nyt kännykkääni, minun on vaikea uskoa, miten paljon erilaisia ”kokousappeja” se kätkee sisälleen. Päivän aikana siirryin Teamsistä Zoomin kautta Discordiin ja sieltä kätevästi Hangoutsiin ja Videovisitiin. Mutta oli myös päiviä, jolloin kaikki uhkasi mennä pieleen, kun tapaamisen jo alettua yritit vielä kirjautua sisään appiin, joka herjasi ja kiusasi sinua kaikilla tavoilla. Toisaalta pyrimme opettajien kanssa alusta saakka siihen, etteivät opiskelijat joutuisi käyttämään opinnoissaan liikaa erilaisia sovelluksia, jottei kuormitus kasvaisi kohtuuttomaksi.



Ymmärrystä riitti myös siihen, etteivät laitteistot olleet heti kaikilla kaikin puolin kunnossa.

Etäopetusvaiheeseen siirryttäessä oli elintärkeää varmistaa käynnissä olevien ylioppilaskirjoitusten sujuvuus. Ylioppilastutkintolautakunta päätyi tiivistämään koeaikataulua ja tämä aiheutti lisäkuormitusta kokelaille. Koeaamut aloitettiin käsien pesulla. Se oli ehto kirjoitussaliin pääsylle. Jos jollakin nenä vaikutti tukkoiselta tai kurkkua karhensi, pyydettiin pikaista konsultaatiota terveydenhoitajalta. Mielessä pyöri vain kysymys kokelaan sairastumisesta ennen kirjoituspäivää tai kirjoitusten aikana. Toimintatavat oli hiottu kokelaiden kanssa ennakolta valmiiksi niin hyvin kuin oli kyetty, mutta siitä huolimatta ylioppilastutkintolautakunnan koronatiedotuksen jatkuvasti muuttuvat ohjeet aiheuttivat kouluille joka päivä uusia haasteita. Tunnelma oli tiivis ja kokelaiden stressinsietokykyä koeteltiin. Kirjoitusten ollessa ohi perjantaina 20.3. (pitkä vieras kieli) olo oli kaikilla huojentunut, ja uskallettiin jo vähän hymyilläkin. Jokainen kevään kokelas osoitti poikkeusoloissa nopeaa ja uskomatonta sopeutumiskykyä. Sitkeitä ja sisukkaita nuoria, ihan jokainen.

Musiikkilukion siirtyessä etäopetukseen jouduttiin myös raskaiden päätösten eteen. Elokuusta saakka valmisteltu pohjalaismusikaali Henrik – toinen tuleminen! jouduttiin perumaan. Sen vanavedessä luovuttiin kevään bändikonserteista ja valmistuville tärkeästä abikonsertista. Suomen musiikkilukioiden rehtorien ja musiikinopettajien piti kokoontua Kaustisella huhtikuun alussa. Samoin musiikkilukion piti kouluttaa suomalaisia musiikinopettajia keväällä Kaustisella. Kaikki oli valmista, mutta vierailut ja koulutukset siirtyivät tulevaisuuteen. Kaiken tämän päälle tuli vielä virallinen suositus valmistujaisjuhlien siirtämisestä myöhempään ajankohtaan.

Etäaika osoitti meille, että virtuaalitapahtumien järjestäminen on mahdollista, ja ihan mielekästäkin, mutta joka tapauksessa työlästä koostamiskäsityötä. Yleisökkään ei ole siinä ihan vieressä kannustamassa. Toisaalta virtuaalisuuteen ei liity liiallista hiomista ja kaikenlaiset vapaat heittäytymiset, kahinat ja rahinat, olivatkin sallittuja. Opettajat venyttivät luovuuttaan kehittämällä virtuaalisia etätutorointihetkiä, joissa joogattiin tai lähetettiin tsemppiterveisistä musiikin höystämänä ”pitäkää lippu korkealla!” -huudoin. Musiikkilukiolaisten virtuaalinen yhteisöönistutus oli keskiviikkona 20.5. musiikinopettaja Juha-Matti Rautiaisen johdolla tuotettu keväinen bändikonsertti musiikkilukion omalla YouTube-kanavalla. Tuota puolitoistatuntia kestänyttä flowta on vaikea jäsentää, jollei sitä koe itse. Omilla kännyköillä kuvatut ja digitaalisesti yhteen sovitettut biisit olivat paitsi huikea osaamisen näyttö, mutta myös sisukas kannanotto sen puolesta, että selviämme poikkeusoloissakin yhdistämällä voimamme. Bridge Over Troubled Water, kuten Veera, Emmi ja Panni kevätkonsertissa tunnelmoivat.

Vaikka etäopiskelu ja -työskentely tuntuivat toisinaan haasteellisilta ja eräs opiskelijoista kiirehti palautteessaan toteamaan, että "toivottavasti tätä ei tule enää ikinä tapahtumaan!", ne opettivat meille paljon. Musiikkilukion opiskelija kiteytti oppimisen ideaalin toteamalla, että etäopiskelu auttoi oman opiskelutavan ja -rytmin löytymisessä. Eräs haaste oli se, että etämaailmassa arki ja vapaa-aika sekoituivat tehokkaasti toisiinsa ja tämä kuormitti monia, niin opiskelijoita, opettajia kuin henkilökuntaakin. Suomen Lukiolaisten Liiton keräämään palautteen perusteella selvällä enemmistöllä lukiolaisista oli kuitenkin valmius jatkaa

etäopetuksessa. Kaustisen kunnan sivistyslautakunnan 12.5. antamalla päätöksellä musiikkilukio jatkoi etätyöskentelyssä kevätlukukauden loppuun saakka. Musiikkilukion valtakunnallisen luonteen vuoksi tämä oli perusteltu päätös, koska monet opiskelijoista olivat ennättäneet palata kotipaikkakunnilleen.

Poikkeusolojen vallitessa on syntynyt tunne siitä, että ”etäilyä” on kestänyt ikuisuuden, eikä lukuvuoteen ole mahtunut muuta. Kuitenkin ehdimme lukiona tehdä ja tuottaa maaliskuuhun mennessä monia merkittäviä asioita ja tapahtumia, jotka ovat tukeneet nuorten monipuolista lukiokoulutusta. Suositun Taiteiden yö -tapahtuma järjestettiin lokakuussa Kansantaiteenkeskuksessa ja Kalliopaviljongilla ja kriitikoiden ylistämä Musiikkilukion ilta -konsertti Kaustisen kamarimusiikkiviikoilla tammikuussa. Tammikuinen ilta oli tunnelmaltaan erityinen, aiemmista konserteista poikkeava, ohjelmiston vaihdellessa majesteettillisesta la scalamaisesta oopperatunnelmasta hämyisen jazzbaarin kautta suurelliseen rockspektaakkeliin – every memory that you hold dear – kuten musiikin lehtori Mika Jämsä arvasi sovittaessaan Nightwishin Storytimea huikeaksi musiikkilukiolaisten yhteisnumeroksi. Sekä tietenkään unohtamatta konsertin herkkiä ja upeita kansanmusiikillisia elementtejä viuluilla, selloilla ja kanteleella tuotettuina. Näihin ja muihin tapahtumiimme, kuten 2.12. Kaustisen kirkossa järjestettyyn joulukonserttiimme, voit tutustua kuvamuodossa lukuvuosikertomuksemme ”lukuvuosikello”-osuuksessa sekä musiikkilukion Instagram ja Facebook -sivuilla, joissa on myös tallennettuja ääninäytteitä.

Tapahtumien ohella jatkoimme opetus- ja kulttuuriministeriön meille myöntämän valtakunnallisen musiikin kehittämistehtävän toteuttamista. Kehittämistehtävän mukaisesti koulutimme kuluneen lukuvuoden aikana suomalaisia musiikinopettajia Tampereella ja Oulussa. Kehittämiskoordinaattorimme, musiikinopettaja Ville Ojasen johdolla loimme suomalaisten musiikinopettajien käyttöön opetusmateriaalia. Yhteiset kehittämistehtävälukioiden valtakunnalliset kotisivut edistyivät lukuvuoden aikana ja aukeavat elokuussa. Kotisivut ovat erilliset musiikkilukion omista kotisivuista ja jaamme ne yhdessä Sibeliuksen lukion, Tapiolan lukion ja Töölön Gymnasiumin kanssa. Noilta sivuilta löytyy siis jatkossa muun muassa paljon opetusmateriaalia suomalaisten musiikinopettajien käyttöön.

Kehittämistehtävä on edelleen koko lukion yhteinen hanke musiikkilinjan ja yleislinjan täydentäessä toisiaan. Yleisaineiden opetuksessa saimme jälleen aikaan hienoja saavutuksia ja poikkeuksellisia kokeiluja. Lukuvuoden alussa aloitti historian lehtori ohjaama historiakerho, jonka aihepiirit vaihtelivat jatkosodasta Lätinalaisen Amerikan historiaan. Filosofiasa väiteltiin kilpaa. BI1-kurssilla solumallien opiskeluun yhdistyi kätevästi joulunalusaike piparkakkumuotteineen. Uskonnon tunnilla laitettiin pystyyn mainostoimisto, jonka lanseeraaman kisan voitti fransiskaani mainos. Maantiedon GE2-kurssin kurssikoe tehtiin metsässä. Äidinkielenlessä saavutimme yliluonnallisen puhetaikakilpailun voiton. Päivänavausta varten aamunavaustiimi rakensi herätyskellon opiskelijoista.

Lukuvuoden aikana vastaanotimme myös lukuisia vieraita. Saksan tunnilla vierailut Pascal Sepp kertoi koko lukiolle Berliinin muurista mieleenpainuvalla tavalla. Äidinkielen lehtori kutsui tietokirjailija-toimittaja Tuomas Murajan kertomaan elämästään ja urastaan opiskelijoille. Kaustisen Kamarimusiikkiviikolla musiikkilukiolaisilla oli etuoikeus osallistua useisiin taiteilijavierailuihin, joiden aikana saattoi kuulla harpisti Maaria Pulakan tai sellisti Jaani Helanderin ajatuksia.

Haitaristi Sami Varvion ja viulisti Eeva Oksalan räiskyvä romanialainen kansanmusiikki säväytti.

Mitä olisikaan musiikkilukio ilman aktiivista opiskelijakuntaa. Jälleen kerran musiikkilukion opiskelijakunta on ahertanut ja ollut monessa mukana kuluneen lukuvuoden aikana. Rehtorin näkökulmasta opiskelijakunnan puheenjohtaja, ja koko hallitus, muodostaa luottoelimen, johon on helppo ottaa yhteyttä, kun on aika suunnitella yhteisiä asioita. Opiskelijakunnan puheenjohtajan Iida Hieta-mäen terveiset voit lukea lukuvuosikertomuksesta. Kiitos myös aktiivisille tiimeillemme ja opiskelijatutoreille, jotka lyhyelläkin varoitusaikalla lähditte innokkaina markkinoimaan ja edustamaan lukiotamme. Markkinointihenkisyyteen kuului pit-san tilaaminen rehtorin kanssa talvisella bensa-asemalla väsyneenä, mutta onnellisena tehdystä työstä. Tämä yhteisöllinen ryhmähenki on äärimmäisen arvokasta. Se kuvastaa meitä.

Musiikkilukion arjen tärkeä tukijalka, vanhempainyhdistys Musiikkilukion Tuki ry on kuluneenakin lukuvuonna vastannut opiskelijoiden hyvinvoinnin tukemisesta. Kiitos aktiivisille vanhemmille, olette energinen joukko ja teette osaltanne tärkeää kannustavaa työtä! Kiitos myös sinulle opiskelijan huoltaja välittävästä ja rakentavasta yhteistyöstäsi koulun kanssa. Poikkeusolojen aikana on ollut mieltä lämmittävää vastaanottaa kannustusviestejä huoltajilta. Se on antanut uskoa omaan työhön.

Toukokuun viimeisenä lauantaina Kaustisen musiikkilukiossa juhlistetaan etäfanfaarin muodossa 35 uutta ylioppilasta. Varsinaista valmistujaisjuhlaa vietetään lauantaina 29.8. klo 10 alkaen Kansantaiteenkeskuksen Kaustinen-salissa.

Olen yleensä aloittanut valmistujaispuheeni toteamalla, että jokaiselle tulevalle ylioppilaalle puhuva on saanut kunniatehtävän. Nyt tuo kunniatehtävä siirtyy ajassa eteenpäin. Lukuvuoden viimeisen päivän piti olla juhla, jossa saisin lakittaa ne nuoret, jotka aloittivat musiikkilukiotaipaleensa samaan aikaan kuin minä. Kolme vuotta sitten aloitimme musiikkilukiolaisuuteen tutustumisen yhtä hämmennyneinä, innostuneina ja vähitellen asioita opiskellen, mutta lopulta kokemus huijasi päitämme ja meistä tuli "kamulaisia" ja teistä minun "abinoitani". Tällaisena monilahjakkaana ja pirteänä R17-ryhmänä haluan muistaa teidät, vaikka luopuminen onkin haikeaa. Syvällisemmät muistelut ja onnittelut säästän elokuun valmistujaisjuhlaan, jolloin voin onnitella teitä henkilökohtaisesti merkittävän tavoitteenne saavuttamisesta. Mutta jo nyt ansaitsette, kaikki ylioppilaat, perusteelliset kehut.

Ylioppilaskirjoitukset sujuivat kokonaisuutena mukavasti. Lisäksi usealla ylioppilaalla suoritettuja kursseja on reippaasti yli sata eli lähemmäs kaksinkertainen määrä vaadittavaan 75 kurssiin nähden. Monen todistuskansioista löytyy hyvien arvosanojen lisäksi musiikki- ja kuvataidediplomisuorituksia, musiikkiopistotodistuksia, kielitodistuksia ja tiimitodistuksia.

Gaudeamus Igitur! He ovat aina kukassa! Nyt valmistuvat opiskelijamme: olette tehneet upean suorituksen historiallisen poikkeuksellisissa oloissa. Olette saavuttaneet sellaista, josta voitte olla syystäkin ylpeitä!

Musiikkilukion opiskelijat - kiitos innostuneisuudestanne ja jaksamisestanne tämän erikoisen lukuvuoden aikana.

Isokiitos myös musiikkilukion koko henkilöstölle jokapäiväisestä jaksamisestanne ja myötävirtaan kulkemisestanne haasteellisinkin aikoina. Tekin olette tehneet upean suorituksen poikkeuksellisissa olosuhteissa.

Kiitos kaikille yhteistyökumppaneillemme, jotka olette myötävaikuttaneet opinto-arkemme onnistumiseen! Heistä mainittakoon muun muassa Kaustisen Martat, jotka ovat jälleen olleet apuna uusien opiskelijoiden arkirutiinien alkuun ohjaamisessa.

Kaustisen musiikkilukion opetus- ja kasvatustyötä tukee vuosittain huomattava stipendinlahjoittajien joukko. Heille esitämme lämpimän kiitoksen jo tässä vaiheessa, vaikka osa stipendeistä jaetaan vasta elokuun valmistujaisjuhlassa.

Etäopiskelun tauottua ja lukuvuoden päätyttyä, toivotan kaikille ansaittua ja hyvää kesää sekä terveyttä! Opiskelijat tekevät musiikkilukion ja tällä hetkellä suurimpana toiveena on, että pääsemme aloittamaan uuden lukuvuoden normaalisti lähiopetuksessa.

Teille lähteville, niin opiskelijoille kuin henkilökunnankin edustajille, haluan lausua muistutuksena: Kaustisen musiikkilukio jättää jäljen. Älkää unohtako meitä.

Näkemisiin!

Kaustisella 30.5.2020

Ilona Salomaa-Uusitalo

MUSIIKKILUKION HENKILÖKUNTA

Sivistysjohtaja

Mailis Tastula, 050 443 6877

Rehtori

FT Ilona Salomaa-Uusitalo, 040 556 1783, ilona.salomaa-uusitalo@kaustinen.fi

Apulaisrehtori

FM Rasmus Tammik, rasmus.tammik@kaustinen.fi

Musiikkilukion johtoryhmä

Ilona Salomaa-Uusitalo, Jukka Laakkonen, Markus Luomala, Rasmus Tammik

Lehtorit

MuM Jämsä Mika (MIJ), musiikin historia, musiikin teoria ja säveltapailu, soitinopiskelu, ryhmämusisointi, musiikkitutor, mika.jamsa@kaustinen.fi

FM Kola Tuire (TUK), fysiikka, kemia, matematiikka, tuire.kola@kaustinen.fi

FM Korkea-aho Johanna (JOK), äidinkieli ja kirjallisuus, R18B tutor, johanna.korkea-aho@kaustinen.fi

FL Laakkonen Jukka (JUL), historia, yhteiskuntaoppi, filosofia, elämänskatsomus-tieto, kansainvälinen liiketoiminta, jukka.laakkonen@kaustinen.fi

MuM Luomala Markus (MAL), musiikin teoria, sävellys ja sovitus, harmonikka, piano, ryhmämusisointi, orkesteri, musiikkitutor, markus.luomala@kaustinen.fi

FM Mäkelä Jaana (JMÄ), ruotsi, saksa, jaana.makela@kaustinen.fi

FM Rauhala Hilikka (HRA), englanti, ranska, R17B tutor, hilikka.rauhala@kaustinen.fi

FM Veteläinen Tomi (TVE), matematiikka, fysiikka, kansainvälinen liiketoiminta, R19A tutor, tomi.vetelainen@kaustinen.fi

Perusopetuksen ja lukion yhteiset lehtorit sekä perusopetuksen lehtorit

LiTM Hallik Kalle (KHA), liikunta, lajivalmennus, kalle@matkakeskus.ee

FM Kuoppala Minna (MKU), venäjä, minna.kuoppala@edu.kaustinen.fi

LiTM Pekkarinen Jaana (JAP), liikunta, R19B tutor, jaana.pekkarinen@edu.kaustinen.fi

Tuntiopettajat

YTM Leena Hietaniemi (LH), uskonto ja psykologia, lukion tiedottaja, leena.hietaniemi@kaustinen.fi

FM Sami Kangas (SK), oppilaanohjaus, YH19 tutor, AILU tutor, (8.8.2019-30.5.2020), sami.kangas@edu.kaustinen.fi

FM Kettu Maria (MKE), biologia, maantiede, terveystieto, R17A tutor, maria.kettu@kaustinen.fi (sijainen 7.1.2020 alkaen FK Heli Harjupatana).

KM Lindell Samuel (SLI), laulu ja kitara, gospelryhmä, R19C tutor, samuel.lindell@kaustinen.fi

KuM Läntinen Minna (MIL), kuvataide, minna.lantinen@edu.kaustinen.fi

MuM Niemelä Eeli (EEN), lyömäsoittimet, bändit, eeli.niemela@kaustinen.fi

MuM Ojanen Ville (VOJ), viulu, kansanmusiikki ja soitinryhmät, ville.ojanen@kaustinen.fi

MuM Rautiainen Juha-Matti (JMR); sähköbasso, bändit, R18A tutor, juhamattirautiainen@gmail.com

MuM Sillanpää Mari (MSI), laulu, lauluryhmät, kuoro mari.sillanpaa@kaustinen.fi

FM Tammik Rasmus (RAT), apulaisrehtori, kitarat, bändit, rasmus.tammik@kaustinen.fi



Sivutoimiset tuntiohjaajat

Anttila Arto (AA), saksofoni

Ihajoki, Sami, trumpetti

Kanala Kirsi, erityisopettaja

Kivelä Marko-Tapio (MTK), kitaraopetus

Luomala Veera (VLU), sello, musiikkileikkikoulun ohjaus

Oino Sari (SOI), ranska

Pahkamäki Aku-Petteri, musiikkiteatterin ohjaus

Pakkala Hanna, alttoviulu

Pokela Maija, kantele

Takkunen Saila, huilu

Henkilökunta

Koulusihteeri Ira Korkala, 050 316 4420, koulusihteeri@kaustinen.fi

Koulukuraattori Niina Hietala, niina.hietala@kaustinen.fi

Kouluterveydenhoitaja Tiina Kivinen, tiina.kivinen@soite.fi

Koulupsykologi Marika Rossinen

Opiskelija-asuntojen kiinteistönhoitaja Miika Käsäkoski, miika.kanska-koski@kaustinen.fi, tavoittaa myös lukion Wilman kautta.

Opiskelija-asuntojen vuokra-asiat, toimistosihteeri Tiia Köyhäjä, tiia.koyha-joki@kaustinen.fi, tavoittaa myös lukion Wilma kautta.

Toimistosihteeri, kunnan hallinto-osasto, Varpu Järvilä, varpu.jarvila@kaustinen.fi

Kaustisen kunnan IT-asiantuntija Hannu Mikkola, hannu.mikkola@kaustinen.fi

Ruoka- ja puhdistuspalvelupäällikkö Kaisa Siirilä, kaisa.siirila@kaustinen.fi

MUSIIKKILUKION OPISKELIJAT



R15 Tutor Ilona Salomaa-Uusitalo
Hotakainen Santeri

R16 Tutor Ilona Salomaa-Uusitalo
Eilola Jeremias
Huntus Emma
Miettinen Mauri
Parttimaa Eerika
Sneck Akseli (valmistunut
31.12.2019)

**R17A Tutor Maria Kettu (sijainen
7.1.2020 alkaen Heli Harjupatana)**
Blomster Lasarus
Haapamäki Onni
Harju Salla
Hautakangas Hilda
Hietala Eero
Honkarinta Henna
Huhtakangas Henna
Järvenpää Rasmus
Kallio Janina
Kentala Hanna
Kentala Touko

Kivelä Janika
Kivinen Julia
Kohal Anton
Lampela Anna
Lampinen Sonja
Lappi Suvi-Tuuli
Latvala Janika
Mäkelä Emil
Mäkelä Venla
Paavola Susanne
Pirkola Piia

R17B Tutor Hilikka Rauhala

Hietalahti Siiri
Korkeasaari Marika
Niku Reetta
Paavola Jemina
Paavola Matilda
Paavola Vilma
Pajukangas Miska
Penttinen Veera
Phanthanam Jutta
Pienimäki Irina
Pöyhönen Emma

Ruuhinen Emilia
Saarinen Selma
Salmela Aliina
Salo Aurora
Sillanpää Oona
Stenval Alec
Talja Ella
Tikkakoski Tuukka
Tunkkari Petri
Tunkkari Tero
Vedenoja Nelli
Virkkala Eetu

R18A Tutor Juha-Matti Rautiainen

Aho Salla
Ahola Tiina
Eteläperä Emmi
Heikkala Emma
Heikkilä Venla
Hietala Petra
Hietamäki Iida
Hyvönen Roni
Jussinmäki Tuulia
Jämsä Vilma
Kaariniemi Eetu
Karasti Helmi

Kemppainen Helmiina
Kirjava Jenny
Koivula Mira
Korkea-aho Jenna
Korkeamäki Kosti
Korkiakoski Heidi
Koskinen Veera
Kunelius Jenna
Känsälä Elli
Liimatainen Emma
Louhula Leevi
Luoma Iivari

R18B Tutor Johanna Korkea-aho

Hongisto Jessica
Luomala Nea
Mäkelä Onni
Nissinen Tiina
Oino Pietari
Paavola Laura
Pajunpää Senni
Passoja Henna
Perämäki Joel
Pihlaja Mari
Ylikopsa Jenniina

Pulkkinen Jasper
Rahkonen Markus
Rekilä Fanni
Sandor Anna
Sneck Laura
Teerikangas Ilona
Torppa Jenna
Uusitalo Miia
Uusitalo Milla
Vähäkainu Amanda

R19A Tutor Tomi Veteläinen

Bielikova Liliia
Haapamäki Oiva
Haapasalo Oona
Hakala Teemu
Haukilahti Iida
Hirvenlahti Markku
Hyväluoma Eemeli

Järvelä Julius
Järvilä Nikolai
Kaakko Julius
Kallio Kiia
Kari Viljami
Karvonen Joonas
Kaunisharju Roope

R19B Tutor Jaana Pekkarinen

Keskilammi Mikael
Kivelä Tuomas
Kivelä Vilma
Kivipelto Onni
Kokko Aada
Korpela Viivi
Kykyri Henna
Metsokumpu Jasmin

Miettunen Elina
Mikkola Topi
Myllymäki Elmeri
Männikkö Max
Niininen Erika
Nikula Mico
Nikula Miska
Ojanen Sameli

R19C Tutor Samuel Lindell

Kinnula Viivi
Palola Inka
Patana Aada
Patana Iida
Pekkarinen Milja
Pentinmikko Annika
Penttilä Venla
Puusaari Senni

Rutanen Oona
Saarikettu Emilia
Skantz Joni Eetu
Soidinmäki Niki
Timonen Nuutti
Turja Eveliina
Varila Vili
Vieruaho Kati
Yli-Sissala Eero

AILU Tutor Sami Kangas

Roope Sinkkonen

YH19 Tutor Sami Kangas

Paavola Pauli

KEVÄÄN 2020 YLIOPPILAAT



Blomster Lasarus	Hailuoto	Paavola Jemina	Kalajoki
Eilola Jeremias	Teuva	Paavola Matilda	Kaustinen
Haapamäki Onni	Toholampi	Paavola Vilma	Kaustinen
Hautakangas Hilda	Ähtäri	Pajukangas Miska	Kaustinen
Hietala Eero	Kaustinen	Penttinen Veera	Kokkola
Honkarinta Henna	Kokkola	Phanthanam Juthamanee	Kaustinen
Huhtakangas Henna	Kaustinen	Pienimäki Irina	Alavus
Huntus Emma	Vaasa	Pöyhönen Emma	Veteli
Kallio Janina	Saarijärvi	Ruuhinen Emilia	Kaustinen
Kentala Hanna	Kaustinen	Salmela Aliina	Kurikka
Kentala Touko	Kaustinen	Sillanpää Oona	Veteli
Kohal Anton	Kannus	Talja Ella	Kurikka
Lampela Anna	Perho	Tikkakoski Tuukka	Veteli
Lampinen Sonja	Saarijärvi	Tunkkari Petri	Kaustinen
Lappi Suvi-Tuuli	Vimpeli	Tunkkari Tero	Kaustinen
Mäkelä Juho Emil	Tampere	Vedenoja Nelli	Kalajoki
Mäkelä Venla	Kaustinen	Virkkala Eetu	Kaustinen
Niku Reetta	Raahe		

SYKSYN 2019 YLIOPPILAAT



Aliina Mattila Kauhava
Veera Piispanen Kinnula

OPISKELIJAKUNTA LV. 2019-2020



Opiskelijakuntatoiminnan opettajakoordinaattori: Mari Sillanpää

Opiskelijakunnan hallituksen puheenjohtaja: Iida Hietämäki

Opiskelijakunnan hallituksen sihteeri: Helmi Karasti

Opiskelijakunnan rahastonhoitaja: Tiina Nissinen

Opiskelijakunnan hallituksen jäsenet:

1. vsk. Vilma Kivelä

2. vsk. Emmi Eteläperä

3. vsk. Reetta Niku

OPISKELIJAKUNNAN TOIMINTAKERTOMUS LV. 2019-2020

Vuosi lähti käyntiin siitä, mihin viime vuonna jäimme, eli väistötiloista, Hotelli Kaustisen ja yläkoulun rakennuksista. Uusi oppilaskunnan hallitus valittiin ensimmäisten viikkojen aikana ja saimmekin kasaan hyvän sakin.

Aloitimme uuden hallituksemme kanssa vuoden taiteiden yön organisoinnilla. Perinteisesti oppilaskunnan hallitus huolehtii tapahtuman kahvion herkuista ja niiden myymisestä, mutta tällä kertaa, kun taiteiden yö järjestettiin lukiorakennuksen puuttumisen vuoksi Kansantaiteenkeskuksessa, tuli meidän vastuullemme arpavoittojen hankkiminen ja niiden myyminen. Arpavoittojen kerääminen tapahtui paikallisilta yrityksiltä ja saimmekin paljon upeita palkintoja lahjoituksina, iso kiitos siitä kaikille sen mahdollistaneille.

Koska lukiorakennusta ei tänä vuonna ollut käytössä, huomasimme yhteishengen ylläpitämisen olevan poikkeuksellisen tärkeää. Siitä tulikin jo lukuvuoden alussa meille yksi tärkeimmistä tavoitteista. Järjestimme joka jakson päätteeksi jaksokahvit jolloin tarjosimme ruokailun jälkeen kahvia ja pullaa oppilaskunnan tilassa kaikille opiskelijoille ja opettajille.

Maaliskuussa koronavirusepidemia rantautui Suomeen ja me, kuten kaikki muutkin Suomen kouluista, siirryimme etäopiskeluun. Muutos oli suuri ja vaikeakin, mutta niin oppilaat kuin opettajatkin selvisivät siitä hienosti. Oppilaskunnan hallituksen kanssa aloimme tarjoamaan vaihtoehtoisia "aamunavausvuoroja", jolloin halukkaat saivat varata päivän itselleen, jolloin he saivat päivittää omia kuulumiensa ja jopa musiikkiesityksiä lukiomme Instagram-tilille. Opiskelijat ottivat aluksi ujosti yhteyttä ja ilmaisi halukkuuttaan vähän, mutta lopulta saimme kuin saimmekin upeita ja kannustavia päivityksiä eri opiskelijoilta.

Vuosi oli täynnä yllätyksiä ja alamäkiä. Esimerkiksi lukiohupparit jäivät tältä vuodelta saamatta etäopiskelun ja koronaviruksen vuoksi. Siitä huolimatta olemme pitäneet huolta itsestämme ja toisistamme. Vuosi on opettanut paljon kaikille, niin lukiomme henkilökunnalle kuin opiskelijoillemmekin. Kiitän kaikkia kuluneesta vuodesta niin omasta kuin hallituksemmekin puolesta ja toivotan seuraavalle hallitukselle valtavasti onnea ja suopeampia aikoja.

-Oppilaskunnan hallituksen puheenjohtaja Iida "Iis" Hietamäki-

MUSIIKKILUKION TIIMIT LV. 2019-2020

Kaustisen musiikkilukio on suomalaisessa lukiokentässä tiimityön uranuurtaja. Tiimeihin kuuluu opettajia, opiskelijoita ja muuta henkilöstöä. Tavoitteena on edistää osallisuutta ja vaikuttamista lukioyhteisössä. Tiimeihin ilmoittaudutaan mukaan lukuvuoden alussa. Tiimeihin osallistumisesta saa opintosuorituksen.

Tiedotustiimi, koordinaattori lukion tiedottaja Leena Hietaniemi

Tiedotustiimin tehtäviin kuuluu nettilehti *Rakkaustisen* toimittaminen, erilaisten tapahtumien kuva- ja videotaltioinnit sekä uusien mediatoimintamallien kehittäminen. Tiedotustiimillä on oma Whatsapp-kanavansa, jossa sovitaan nopeallakin aikataululla tehtävänjaoista. Lukuvuonna 2019-2020 tiedotustiimi on huolehtinut monipuolisesti musiikkilukion some-näkyvyydestä ja vastannut musikaalin viestinnästä.

Messu- ja markkinointitiimi, koordinaattori Samuel Lindell

Messu- ja markkinointitiimi vastaa musiikkilukion esittelystä erilaisissa messutapahtumissa, esittelymateriaalin koostamisesta sekä esittelypisteiden suunnittelusta ja rakentamisesta. Messutiimi toimii myös musiikkilukiolle saapuvien vieraiden vastaanottajana ja opastajana. Lukuvuonna 2019-2020 messu- ja markkinointitiimi on vastannut musiikkilukion mainosmateriaalin uusimisesta ja osallistunut aktiivisesti erilaisille opiskelijamessuille muun muassa Seinäjoella ja Kokkolassa.

Taiteiden yö -toimikunta, koordinaattori Salla Haavisto

Taiteiden yö -toimikunta koordinoi koko koulun musiikki- ja esiintymistapahtumaa. Taiteiden yö -tapahtuma on luonteeltaan laaja-alainen ja voi sisältää musiikkiesitysten lisäksi runonlausuntaa, tarinankerrontaa, tanssiesityksiä tai erilaisia performansseja. Taiteiden yö on lukion yksi työpäivä ja se pidetään yleensä loppukuun loppupuolella. Taiteiden yö toimikunnan uudet jäsenet kolmivuotiskaudeksi (valittu syksyllä 2019) ovat Oona Rutanen ja Roope Kaunisharju. Taiteiden yö -tapahtuma järjestettiin 25.10. Kansantaiteenkeskuksessa ja Kalliopaviljongilla. Ensimmäistä kertaa mukana tapahtumassa oli Runomaratoni. Illan aikana kaikki halukkaat saivat käydä lukemassa itselleen tärkeitä runoja.

Tuotantotiimi, koordinaattorit Mari Sillanpää, Rasmus Tammik, ohjaaja Aku-Petteri Pahkamäki, Ville Ojanen, Leena Hietaniemi ja Ilona Salomaa-Uusitalo.

Tuotantotiimi tuottaa vuosittaisen musikaalin ja vastaa teatterin taloudesta. Tuotantotiimi toimii yhteistyössä opiskelijakunnan ja vanhempainyhdistys Musiikkilukion Tuki ry:n kanssa. Lukuvuoden 2019-2020 aikana tuotantotiimi valmisti pohjalaismusikaali Henrik -toinen tuleminen esittämistä, joka jouduttiin kuitenkin perumaan koronaepidemian vuoksi.

Päivänavaustiimi, koordinaattori Johanna Korkea-aho

Päivänavaustiimi laatii päivänavausvuorolistat jokaisen jakson torstaipäiville. Päivänavauksia pitävät opiskelijat ja henkilöstö sekä musiikkilukion ulkopuoliset vierailijat. Päivänavaus on musiikkilukion arvokas yhteisöllinen hetki.

Kehittämistiimi, koordinaattori opiskelijakunnan hallitus, pj. Iida Hietämäki

Opiskelijakunnan hallituksen jäsenet toimivat kehittämistiimin jäseninä edustaen opiskelijakunnan näkemyksiä erilaisissa yhteyksissä musiikkilukion toimintaan liittyen. Tavoitteena on opiskelijoiden kuuleminen ja osallistaminen.

Luomalan Sirkka -tiimi, koordinaattorit Hilka Rauhala, Luomala Markus, Mika Jämsä

Luomalan Sirkka -tiimi edistää musiikkilukion ja Kaustisen kamarimusiikkiiyhdistyksen välistä toimintaa ja erityisesti kamarimusiikkiviikon aikaista yhteistyötä, konsertteja ja vierailuja. Musiikkilukiolaisille suunnattiin tammikuussa 2020 useita taiteilijavierailuita sekä upeita konserttikokemuksia. Musiikkilukiolaiset merkitsevät konserttikäyntinsä ylös ja eniten konserteissa käynyt palkitaan.

Tekniikkatiimi, koordinaattori Juha-Matti Rautiainen

Tekniikkatiimi vastaa musiikkilukion tapahtumien teknisestä toteutuksesta. Tiimiin kuuluvat opiskelijat saavat myös kokemusta teknisten laitteiden käytöstä. Äänitekniikan perusteet ja tietotekniikan hallinta muodostavat tekniikkatiimin toiminnan keskiön. Tiimin toiminta mahdollistaa musiikkilukion monipuolisten tapahtumien järjestämisen. Lukuvuonna 2019-2020 tekniikkatiimin toiminta jäi väjävaiseksi musikaaliproduktion perumisen vuoksi.

Ensiapuryhmä, koordinaattori kouluterveydenhoitaja Tiina Kivinen

Ensiapuryhmä vastaa koulun ensiaputarvikkeiden ajantasaisuudesta. Ensiaputarvikkeet tarkistettu ja päivitetty syksyllä 2019. Opiskelijoilla on mahdollisuus suorittaa lukion ulkopuolisia Ensiapu-kursseja.

Koulun emäntä ja isäntä, lv. 2019-20

Oona Rutanen ja Onni Kivipelto

Intialaisen kummilapsen Leena-kummit, lv. 2019-2020

Jeremias Eilola ja Henna Passoja

Oppilashuoltoryhmän (OHR) opiskelijaedustajat, lv. 2019-2020

Iida Hietämäki ja Irina Pienimäki



Tiedotustiimi 2019-2020



MUSIIKKILUKION LUKUVUODEN TAPAHTUMIA KUVIN ja TEKSTEIN



Missä opiskelijat? Kaustinen valmistautuu lukuvuoden aloitukseen kanslian terassilla.



Kuka on murhaaja? BI5-kurssilla tutkittiin syyskuun puoleessa välissä murhamysteeriä. Älä jätä rikospaikalle soluakaan! Joulukuussa BI1-kurssilla tutustuttiin solumalleihin piparkakkujen maailmaan sukeltamalla.



Sokrateksen jalanjäljillä. Musiikkilukion FI1-ryhmän perinteisen väittelyturnauksen voittajat: Helmi Karasti, Leevi Louhula ja Oiva Haapamäki



Kopp kaffe! Syyskuun lopussa oppilaskunta avasi yhteistilansa tarjoamalla alkajaisiksi lukiolaisille pullaa ja kahvia. Upouusi jääkaappi saapui seuraavana aamuna.



Opitaan ulkona. GE2-kurssin maantiedon koe tehtiin metsässä. Ilmiöpohjainen ulkona oppiminen on tärkeällä sijalla musiikkilukiossa.



Hyvä meno Eläkeliiton syksyisessä virkistystorstaissa! Opiskelijat Veera Koskinen, Kosti Korkeamäki ja Anna Sandor esiintyivät



Sumuiset nummet. Musiikkilukion delegaatio avaamassa yhteistyökuvioita Skotlannissa Plocktonin musiikkikoulun suuntaan.



Miten teillä opiskellaan? Neuvonpitoa opiskelijoiden ja opettajien kanssa Plocktonin musiikkikoulussa.



Skotlannissa tauolla. Kuulumisten vaihtoa kotiin.



Molemmilla ryhmillä oma kaupunki puolustettavana. LI1 ja LI2 -ryhmissä käytiin lokakuussa kaupunkisotaa.



Opetushallituksen oppimisympäristöhankkeen puitteissa tutustumassa Torkinmäen kouluun Kokkolassa sekä Kurikan lukioon. Hanketiimin vetäjinä Tuire Kola, Leena Hietaniemi ja Juha-Matti Rautiainen.



Taiteiden yö 25.10.2019 Kansantaiteenkeskuksessa ja Kalliopaviljongilla. Ilta täynnä taiteiden ja musiikkiesitysten taikaa. Mukana ensimmäistä kertaa myös Runomaraton ja yhteisöllinen magneettiruno, jonka tekemiseen osallistui 42 Taiteiden yön kävijää.



Nelli Vedenoja ja Tiina Ahola herksytyneinä kansanmusiikillisiin säveliin.





Backstagella.



Jasmin Metsokumpu vastasi Taiteiden yön illan aikana Runomaratonsändistä, jossa riitti vilskettä.



Väkevää Viitaa! Musiikinopettaja Ville Ojanen tulkitsee.



Äidinkielen lehtori Johanna Korkea-aho runomaratonilla.



Englannin lehtori Hilkka Rauhala runojen lumoissa.



Musiikin lehtori Mika Jämsä lauloi toholampilaista runoa



Kansantaiteenkeskuksen Kaustinen-sali täyttyi mukavasti kuulijoista.



Luottamustehtävissä. Iida Hietämäki ja Helmi Karasti edustivat musiikkilukiota Suomen Lukiolaisten Liiton liittokokouksessa Lappeenrannassa marraskuussa. Musiikkilukiolta oli myös edustus Euroopan nuorten parlamentin istunnossa Oulussa



Kakkoset eteen, ykköset taa! Abien 01-aamu Kinolla.



Tietokirjailija-toimittaja Tuomas Muraja vieraili musiikkilukiolla. Suomen Tietokirjailijat ry rahoittaa kouluvierailija. Vierailua koordinoi äidinkielen lehtori Johanna Korkea-aho.



Opiskelijahankintaa! Reippaat opiskelijaedustajat Nea Luomala ja Oona Rutanen valmiina kertomaan omasta lukiosta. Vetelin yhteishakuilta 20.11.2019.



Tonttuilua! Musiikkilukion joulukalenteri-ikkuna Kaustisen aamuhämärässä

Musiikkilukion perinteinen Joulukonsertti

Kaustisen kirkossa
ma 2.12. klo 19:00

Vapaa pääsy.

Vapaaehtoisen ohjelmalehtisen tuotto (5 €)
seurakunnan musiikkitoiminnan tukemiseen.





Musiikkilukion Joulukonsertti 2.12. Kaustisen kirkossa. Muutamaa päivää myöhemmin 9.12., musiikkilukion kuoro ja lauluyhtyeet esiintyivät Kaustisen kirjastolla.





Itsenäisyys- ja ylioppilasjuhla 5.12.2019, joka oli samalla Kaustisen kunnan kulttuuripalkinnon luovuttamistilaisuus. Onnea uudet ylioppilaat Aliina Mattila ja Veera Piispanen sekä kulttuuripalkinnon vastaanottanut Kai-Erik Käsälä. Kiitos myös veteraanien edustajille Inkeri Hytöselle ja Jorma Huntukselle.







Kaustisen kunnan kulttuuripalkinnon luovutustilaisuus Kaustisen musiikkilukion ylioppilas- ja itsenäisyysjuhlassa. Sivistysjohtaja-rehtori Mailis Tastula luovuttaa kunnan kulttuuripalkinnon Kai-Erik Käsälälle.



Gaudeamus Igitur! Juuri lakitetut uudet ylioppilaat: Aliina Mattila ja Veera Piispanen, 5.12.2019.

Joulukonsertin ohjelma 2.12.2019 klo 19 Kaustisen kirkko

Hoosianna, virsi 1

yhteislaulu

säest. Musiikkilukion orkesteri joht. Markus Luomala

Jo joutuu ilta

säv. J. Sibelius, sov. I. Kuusisto Veera Koskinen, laulu

säest. Musiikkilukion orkesteri

Taivas on sininen ja valkoinen trad. sov. Mika Väyrynen Sonja Lampinen, harmonikka

A-duuri viulusonaatti Säv: Händel

Reetta Niku, viulu Salla Haavisto, piano

A minuit fut fait un réveil (Ranskalainen joululaulu) sov. & suom. Pekka Kostainen

Trio Emmi, Veera Panni

Hark! The Herald Angels Sing

säv. Felix Mendelssohn, sov. Melody Bober Hanna Kentala & Janina Kallio, piano

Pikku Maijan rukous

säv. Aarre Merikanto, san. Antti Rytönen Lauluyhtye Kuusikko

Joululaulu "Kautta tyynen vienon yön" säv. P.J.Hannikainen

Lauluyhtye Kuusikko

Suomikamu Lumikävely

Säv. Sonja Lampinen

Me käymme joulun viettohon

säv. Matti Turunen, san. Mauno Isola, sov. Samuel Lindell esittäjä: Holy Groove

O Magnum Mysterium

säv. Evan Ramos

Jouluyönä "Koristeissaan kiiltää kuusi" säv. Teuvo Hakasalo, san. Helena Eeva Musiikkilukion kuoro

joht. Mari Sillanpää

Maa on niin kaunis, virsi 30 yhteislaulu

säest. Musiikkilukion orkesteri



Kuusijuhla 19.12.2020. Kohti rekiret-
keä Kinon kuusijuhlassa





Musiikkilukion opiskelija Vilma Kivelä voitti Lions-piirin puhekilpailun Kokkolassa!



AVO! Ammatinvalintapäivät musiikkilukiolla tammikuun alussa. Opiskelupaikoistaan kertomassa vanhoja musiikkilukiolaisiakin.

Kriitikoiden ylistämä. Musiikkilukion ilta- konsertti 24.1.2020. Ilmiömaisesti esiintyneiden nuorten konsertissa kuultiin muun muassa Vilma Paavolan taituroima Händelin aaria "Lascia ch'io pianga" ja Mira Kivelän tähdittämä Nightwishin Storytime (sov. Mika Jämsä).



Vilma Paavola – Lascia ch'io pianga



Roni Hyvönen – Portrait of Tracy



Trumpetistit Mika Jämsä, Oiva Haapamäki ja Elmeri Myllymäki sekä Pansunisti Joel Perämäki.



Henna Honkarinta kitarassa, Anton Kohal sellossa sekä kontrabassoja soittavat Iida Hietämäki ja Anna Lampela.



Debytoivat säveltäjät. Touko Kentala, Elmeri Myllymäki, Leevi Louhula, Jenniina Ylikopsa, Lasarus Blomster ja Tiina Ahola

Kaustisen musiikkilukion vuoden 2020 alumni, vuoden 2013 ylioppilas Janika Viitala. Viitala sai vuonna 2019 Suomalaisten Kemistien Seuran Nuorten tutkijain tunnustuspalkinnon pro gradu -tutkimuksestaan, joka käsitteli vaahtorainausta puunjalostusteknologiassa. Viitalan työ on saanut kansainvälistäkin huomiota. Musiikkilukion matematiikan ja kemian lehtorilla Tuire Kolalla on ollut merkittävä vaikutus Viitalan uravalintaan.



Tuire Kola ja Janika Viitala

Kamarimusiikkiviikon musiikkilukion ilta -ohjelma 2020

Resitatiivi & aaria "Lascia ch'io pianga" oopperasta Rinaldo
säv. G.F. Händel

Morning Sunlight & Night Skies (k.e.)*
säv. Jenniina Ylikopsa

S. Rachmaninov
Vocalise

Myöhäisillan tanssi (k.e.)*
säv. Lasarus Blomster
san. Alec Stenvall

That Lonesome Road
säv. & san. James Taylor & Don Grolnick
sov. Kirby Shaw

Talvi-iltana (k.e.)*
säv. Tiina Ahola

Bulgarian Rutenitza (k.e.)*
trad., sov. Touko Kentala

Summoring (k.e.)*
säv. Elmeri Myllymäki

Portraits of Tracy
säv. Jaco Pastorius

Flow-tango
säv. Henna-Maija Vannemaa

In the Still of the Night
säv. & san. Fred Parros
sov. Deke Sharon & Anne Raugh

Musiikkilukion vuoden alumni 2020 - julkistaminen

Repülj madar, repülj
trad. Unkari sov. Ville Ojanen

Drahmee (k.e.)
säv. Leevi Louhula

Lingus
säv. Snarky Puppy

A Taste of Honey
säv. Bobby Scott

La Violetera
säv. José Padilla

Storytime
säv. Tuomas Holopainen
soitinnus Mika Jämsä

Minä suojelen sinua kaikelta

Vilma Paavola, sopraano
Musiikkilukion orkesteri
joht. Markus Luomala

Jenna Kunelius, viulu
Anton Kohal, sello
Nuutti Timonen, kontrabasso
Jenna Kunelius, piano

Touko Kentala, alttoviulu
Salla Haavisto, piano

Lasarus Blomster, baritoni
Hanna Kentala, piano
Panni Sandor, huilu
Laura Sneck, saksofoni

Lauluyhtye Pitkätukkatytöt
Anna Lampela
Aliina Salmela
Touko Kentala

Jenniina Ylikopsa, harmoni
Lasarus Blomster, kellopele
Anton Kohal, sello
Henna Honkarinta, kitara
Eetu Kaariniemi, kaho
Tiina Ahola, kantele

Reetta Niku, 1. viulu
Touko Kentala, 2. viulu
Anton Kohal, sello
Roni Hyvönen, kontrabasso

Touko Kentala, viulu
Reetta Niku, viulu
Emma Pöyhönen, viulu
Ville Ojanen, viulu
Anton Kohal, sello
Panni Sandor, huilu
Oiva Haapamäki, trumpetti
Elmeri Myllymäki, trumpetti
Kati Vieruaho, piano

Roni Hyvönen, sähköbasso

Sonja Lampinen, harmonikka
Vilma Jämsä, piano
Oiva Haapamäki, trumpetti

Musiikkilukion kuoro
joht. Mari Sillanpää

Ilona Salomaa-Uusitalo
musiikkilukion rehtori

Kansanmusiikkisyhte Suomi ja
Lauluyhtye

Folkrock-yhtye

Muusio
Onni Haapamäki, rummut
Roope Kaunisharju, basso
Vilma Jämsä, koskettimet
Sonja Lampinen, harmonikka
Laura Sneck, alttosaksofoni
Oiva Haapamäki, trumpetti
Lasarus Blomster, perkussiot

Oiva Haapamäki, Elmeri Myllymäki
& Mika Jämsä; trumpetti, Laura Sneck,
Iida Hietamäki & Vilma Jämsä;
saksofoni, Joel Perämäki; pasuuna,
Hilda Hautakangas; koskettimet,
Anton Kohal; basso, Onni Haapamäki;
rummut, Juha-Matti Rautainen;
conga

Mira Koivula &
Metallibändi Rööri
Musiikkilukion orkesteri & kuoro

Musiikkilukion orkesteri & kuoro



(Kuva: Vili Ruuska)

Penkinpainajaiset eli penkkarit 13.2.2020. Penkkarinäytelmä, jonka jälkeen penkkariasusteiden oma Cat Walk! Penkkareita edeltävänä yönä oli käyty heittämässä heipat rehtorille ja tutorille ja esitetty sydäntä riipaisevan kauniita lauluja, mm. Kalliolle kukkulle. Rehtori jakoi abeille munkkeja. Penkkariaamuun herättiin Kinolta. Abit viettivät perinteisesti viimeisen yön keskenään.



(Kuva: Vili Ruuska)



(Kuva: Vili Ruuska)



(Kuva: Vili Ruuska)



(Kuva: Vili Ruuska)



(Kuva: Vili Ruuska)



(Kuva: Vili Ruuska)



(Kuva: Vili Ruuska)



(Kuva: Vili Ruuska)

Kaustisen musiikkilukion abit yöpyvät vanhalla Kinolla penkkarinäytelmää tehden – Torstaina näytelmän näkevät vain muut lukiolaiset ja opettajat



Musiikkilukion abiturientit pukeutuvat penkkariasuihinsa torstaina esitettyään penkkarinäytelmän muulle koululle Kinolla. Irina Pienimäki on Gandalf, Reetta Niku Duo-sarjan robotti ja Anna Lampela Disneyn Pahatar.

(Keskipohjanmaa-lehti, Sanni Aho)



14.2.2020 Wanhat Kansantaiteenkeskuksen Kaustinen-salissa klo 19 alkaen. Poloneesin ja muiden tanssien valmentajina liikunnan opettajat Jaana Pekkarinen ja Kalle Hallik.



Lopuksi vanhojen oma tanssi, jonka jälkeen rehtori julisti heidät virallisesti koulun vanhimmiksi. Wanhat esiintyivät myös Pajalan päiväkodilla, Iltaruskossa, Kaustisen yläkoululla, Vetelissä ja Halsualla.



Musiikkilukion talvinen bändikonsertti Kinon hämärässä helmikuussa. Tunnelma hipoi kattorakenteita.



Sisällä ja ulkona! Vastapainoa oppikirjoille. Koko koulun yhteinen liikuntapäivä 19.2.2020. Urheilutalolla muun muassa salibandya ja Keski-Pohjanmaan urheilun hyvinvointipiste. Ulkona sauvakävelyä ja Kansantaiteenkeskuksessa



Nordic Dance -työpaja.



Viettelevään oopperaan lankeaa jokainen. Musiikkilukion oopperakurssi koki Don Giovannin omalaatuisen, modernin tulkinnan Helsingissä maaliskuun alussa



Kevään 2020 ylioppilaskirjoitukset pidettiin jännittävissä tunnelmissa.



19.3.2020 Etäilyksi meni...



Vanha musiikkilukio purettiin huhtikuussa 2020 ja uuden valmistumista odotellaan innostuneesti.

STIPENDIT JA LAHJOITUKSET KEVÄÄLLÄ 2020. Suurin osa kevään stipendeistä siirtyy jaettavaksi 29.8.2020 valmistujaisjuhlassa.

Keskipohjanmaa-digilehden vuosikerta uudelle ylioppilaalle:

Matilda Paavola

Perhonjokilaakso-digilehden vuosikerta uudelle ylioppilaalle:

Hanna Kentala

Kemia-lehden stipendi. Stipendi myönnetään kiinnostuksesta kemian alaan ja hyvästä kemiamenestyksestä:

Koskinen Veera

Torppa Jenna

Uusiouutisten stipendi. Stipendi myönnetään opiskelijalle toiminnasta ympäristön hyväksi ja kiinnostuksesta ympäristöasioihin:

Emma Liimatainen

Elävän musiikin säätiö ELMU ry:n sähkökitarastipendi:

Kati Vieruaho

Sähköbassostipendi:

Jenna Korkea-aho

Kaustisen Osuuspankki on lahjoittanut ylioppilaille todistuskansiot.

STIPENDIT 29.8.2020 VALMISTUJAISJUHLASSA:

Blomster Lasarus, Musiikkilukion Tuki ry:n stipendi, vuosikurssin yhteishengen luoja

Haapamäki Onni, Toholammin nuorison musiikkitoiminnan tuki ry:n stipendi

Hautakangas Hilda, Musiikkilukion Tuki ry:n stipendi, musiikki

Hietala Eero, Lions Club Kaustisen stipendi

Honkarinta Henna, Avain Säästöpankki Kaustisen stipendi ja Kaustisen Pelimanniyhdistyksen kirjalahja

Kallio Janina, Eläkeliitto Kaustisen stipendi

Kentala Hanna, Kaustisen kunnan stipendi ja Kaustisen Pelimanniyhdistyksen kirjalahja

Kentala Touko, Kaustisen kunnan stipendi ja Kaustisen Pelimanniyhdistyksen kirjalahja

Kohal Anton, Kannuksen Rotaryklubin stipendi

Lampela Anna, Perhönjokilaakson Osuuspankin stipendi

Lampinen Sonja, Kaustisen musiikkilukion rehtoristipendi

Lappi Suvi-Tuuli, Perhönjokilaakson Osuuspankin stipendi

Mäkelä Venla, Kaustisen musiikkilukion rehtoristipendi

Niku Reetta, Eläkeliitto Kaustisen stipendi

Paavola Jemina, Musiikkilukion Tuki ry:n stipendi, urheilu

Paavola Matilda, Kaustisen Nuorisoseuran ohjaajastipendi ja Kaustisen Pelimanniyhdistyksen kirjalahja

Paavola Vilma, Kaustisen kamarimusiikkiyhdistyksen stipendi

Penttinen Veera, Lions Club Kaustisen stipendi

Salmela Aliina, Kaustisen kamarimusiikkiyhdistyksen stipendi

Talja Ella, Eläkeliitto Kaustisen stipendi

Tikkakoski Tuukka, Musiikkilukion Tuki ry:n stipendi, yleislinja

Tunkkari Petri, Avain Säästöpankki Kaustisen stipendi

Tunkkari Tero, Musiikkilukion Tuki ry:n stipendi, matematiikka ja talous

Musiikkilukion Tuki ry:n jaksopitsastipendien saajia lv. 2019-2020 (jaksopitsoja myönnetään positiivisesta opiskeluasenteesta, osallistumisesta, yhteisöllisyyden ylläpitämisestä ja kannustavuudesta)

(4. ja 5. jaksot, lv. 2019-2020)

Liliia Bielikova 1. vsk.

Mikael Keskilammi 1. vsk.

Laura Sneck 2. vsk.

Pietari Oino 2. vsk.

Veera Penttinen 3. vsk.

Onni Haapamäki 3. vsk.

(3. jakso, lv. 2019-2020)

Miska Nikula 1. vsk.

Emma Heikkala 2. vsk.

Rasmus Järvenpää 3. vsk.

(2. jakso, lv. 2019-2020)

Oona Rutanen 1. vsk.

Iida Hietamäki 2. vsk.

Vilma Paavola 3. vsk.

(2. jakso, lv. 2019-2020)

Oona Rutanen 1. vsk.

Iida Hietamäki 2. vsk.

Vilma Paavola 3. vsk.

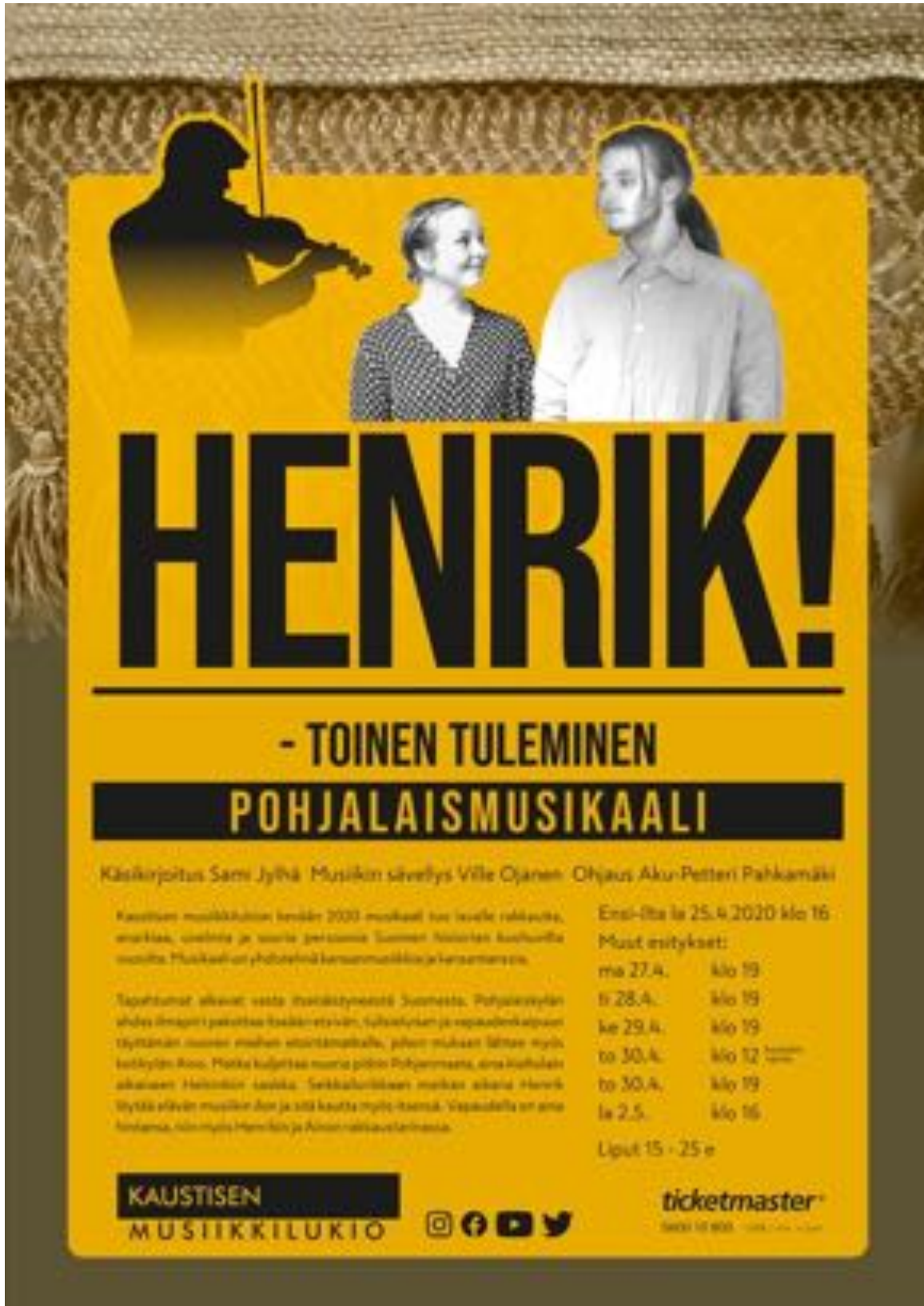
(1. jakso, lv. 2019-2020)

Joonas Karvonen 1. vsk.

Jenna Torppa 2. vsk.

Sonja Lampinen 3. vsk.

Tervetuloa uusi lukuvuosi! Lukuvuoden 2020-2021 koulutyö alkaa **keski-
viikkona 12.8.2020 työjärjestyksen mukaan**. Poissaolosta ensimmäi-
senä koulupäivänä ilmoitetaan laillinen syy rehtorille (lääkärintodistus tai
muu vastaava).



The poster features a yellow background with a black silhouette of a violinist on the left and a photograph of two women on the right. The title 'HENRIK!' is in large black letters, followed by '- TOINEN TULEMINEN' and 'POHJALAISMUSIKAALI' in white on a black background. Below this, the text describes the production, listing the librettist, composer, and director. It also includes a list of performance dates and times, ticket prices, and logos for Kaustisen Musikkilukio and Ticketmaster.

HENRIK!
- TOINEN TULEMINEN
POHJALAISMUSIKAALI

Käsikirjoitus Sami Jylhä · Musiikin sävellys Ville Ojanen · Ohjaus Aku-Petteri Pakkamäki

Kaustisen musiikkilukio kevään 2020 musiikki tuo leveää rakkautta,
enemmän viihteä ja vauria perinteisen Suomen historian koululla
muut. Musikaali on yhdistelmä kansanmusiikkia ja huumoria.

Tapahtumat alkavat vasta itästästyneestä Suomesta. Pohjalaisten
shades ilmapiiri pakottaa haastamaan, tulkittua ja repäisemään
tyttären muoto muotoa muotoon, johon mukaan lähtee myös
koulun Ruo. Pöytä kuluttaa muotoa jolloin Pohjanmaa, joka koulun
alkaen Henrikin laulu. Seikkailunlaulu merkitseä Henrik
lytää elävän musiikin ajan ja sitä kautta myös itsensä. Vapaudella on aina
hoidama, niin myös Henrikin ja Pöytä rakkauslaulu.

Ensi-ilta la 25.4.2020 klo 16
Muut esitykset:
ma 27.4. klo 19
ti 28.4. klo 19
ke 29.4. klo 19
to 30.4. klo 12 ^{12.00}
to 30.4. klo 19
la 2.5. klo 16

Liput 15 - 25 €

KAUSTISEN
MUSIKKILUKIO

ticketmaster
020 10 1000